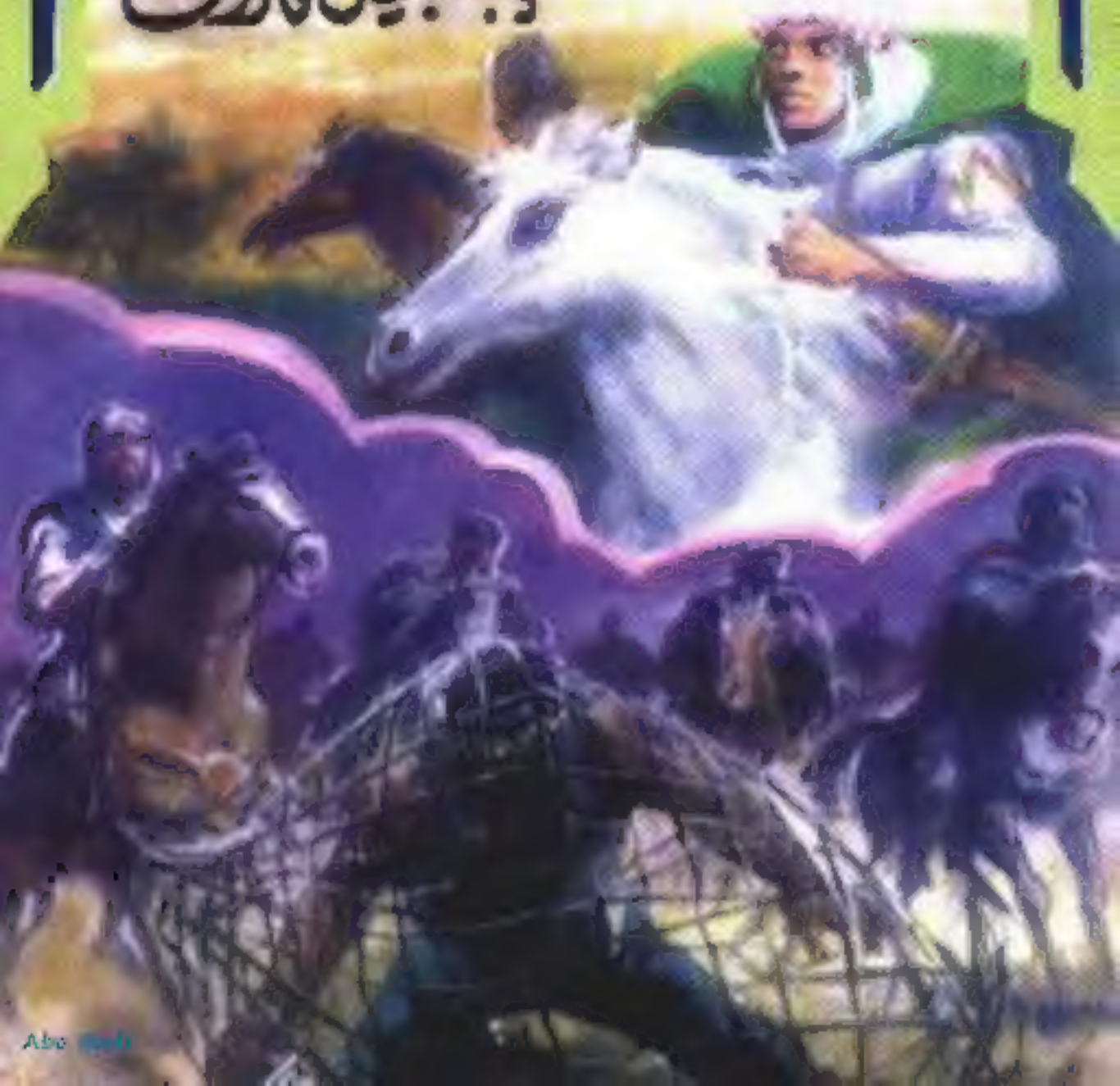


فارس الأندلس

الطريق إلى قرطبة

د. نبيل فالوق



١- خيانة ..

تطايرت أوراق الأشجار الجافة ، مع رياح الخريف
الهادئة ، فوق السهول الممتدة إلى مدى البصر ، في
مملكة (غرناطة) ، آخر حصن للعرب في (الأندلس) ،
وبرزت الشمس في الأفق ، من خلف تلل بلدة
(شنتفى) ، بالقرب من الحدود القشتالية ، لتلقى
أشعتها الذهبية الدافئة على جواد أسود بلون الليل ،
ينطلق كالعاصفة ، لينهب الأرض نهبا ، في اتجاه
البلدة ، وعلى متنه فارس زنجرى ، متين البنية ،
صارم القسعات ، مفتول العضلات ، قوى كالزمن ،
صامت كالصوت ، بدا مشوق القوام ، على ظهر
جواده ، على الرغم من سرعته ، حتى بلغ البلدة ،
التي دبّت الحركة في سوقها الكبير ، مع مشرق
الشمس ..

وما إن دخل ذلك الفارس إلى السوق ، حتى التفتت
إليه عيون الجميع ، وحملت الشفاه ابتسامة مرحة ،

من بين أوراق التاريخ جاء ..

من قلب الحضارة والأمل ظهر ..

من أجل العدالة والحق كان ..

رمز الماضي والحاضر والمستقبل ..

الفارس ..

فارس الأندلس ..

د. نبيل فاروق

فى حين ارتفعت الأيدى تلقى إليه التحية فى صمت .
على نحو يشف عن كونه شخصية معروفة
ومحبوبة ، على الرغم من كل الصمت والغموض ،
الذين يحيطان به طوال الوقت ..

أما الفارس ، فقد أبطأ سرعة جواده ، وراح يسير
به الهوينى فى السوق ، ليجيب تحية الجميع بإشارة
صامتة ، وابتسامة رصينة ، قبل أن يغيب خلف
أسوار أحد الأحياء السكنية ، فالتفت أحد رواد السوق
إلى رفيقه ، قائلاً :

.. لقد عاد أخيراً .. إننا لم نره منذ ما يقرب من
سنة أشهر .

أشار إليه الثانى بيده ، وهو يقول :

- إنه أت من الشمال .. لا ريب فى أنه يحمل إلى
الملاك معلومات جديدة عن القساليين .

ارتفع حاجبا الأول ، وهو يهتف :

- هل تعتقد حقاً أنه يعمل لحساب مولانا (ابن

الأحمر) ؟

هز الثانى كتفيه ، قائلاً :

- أديك تفسير آخر ؟

تطلع الأول إلى حيث اختفى الفارس ، قبل أن يتمم
فى خفوت واقتضاب .
- كلاً .

لم يتبادلا بعدها حرفاً واحداً ، وتشاغلا بعدها بالتبع
والشراء ، وكأنهما يرغبان فى إغلاق هذا الحوار
نهائياً ..

أما الفارس ، فقد راح يقطع الطرقات بجواده فى
صمت ، حتى بلغ نزلاً صغيراً ، حمل بابه شعار أحد
أمراء (الأندلس) القدامى ، فأوقف جواده عنده ،
وهبط عن متنه ، ودلف إلى النزل بقامته الفارسة
الممشوقة ، وعضلات صدره القوية البارزة ..

وما إن وقع بصر (حالم) صاحب النزل ، على
ذلك الفارس الزنجرى ، حتى ارتسمت على شفتيه
ابتسامة كبيرة ، وهو يتجه إليه ، قائلاً :

- أهلاً يا سيد (فهد) .. مرحباً بك .

أجاب (فهد) تحيته بإشارة من يده ، دون أن
ينبش ببنت شفة ، فأسرع (حالم) يعد له مشروباً
ساخنًا ، وهو يسأله فى اهتمام :

- كيف كانت رحلتك إلى (قرطبة) ؟

أجاب (فهد) باقتضاب ، وبصوت خشن جاف ،
بدا وكأنه يأتي من أعماق بئر سحيقة :
- جيدة .

كان (حالم) يدرك أن (فهد) لا يميل إلى الكلام ،
وأنه لولا ما يصدر عنه ، بين الحين والآخر ، من
كلمات مقتضبة موجزة ، لبدا وكأنه أبكم ، لا يمكنه
التحدث بحرف واحد ، وعلى الرغم من هذا ، فقد عاد
يسأله :

- هل علمت ما ينتويه القشتاليون ، في الأيام
القادمة ؟!

رمقه (فهد) بنظرة صارمة ، قبل أن يرتشف
مشروبه الساخن في هدوء ، دون أن يجيب السؤال ،
فابتسم (حالم) ، مغمضاً :

- اغفر لي فضولي يا سيد (فهد) .

أشار (فهد) بيده إشارة صارمة ، وهو يواصل
ارتشاف مشروبه الساخن ، فاتجه (حالم) إلى حجرة
صغيرة ملحقة بالمكان ، وهو يقول :

- على أية حال ، لقد وصلت رسالة من الشيخ .

لم يكذ (فهد) يسمع العبارة ، حتى هب من مقعده ،

وأراح ما تبقى من مشروبه الساخن ، وهو يندفع نحو
(حالم) ، الذي خرج من تلك الحجرة الصغيرة ،
ممسكاً رقعة جلدية مطوية ، اختطفها (فهد) من يده
في لهفة ، وفردها بسرعة ، واتهم كلماتها القليلة
ببصره ، قبل أن يدسها في حزامه ، ويندفع خارج
النزل ، و (حالم) يهتف به :

- إلى أين ؟! إنك لم تنته من مشروبك بعد!

ولكن (فهد) لم يسمعه ..

لقد وثب على متن جواده ، وانطلق به على
الفور ، متجاوزاً الأحياء السكنية ، ليعبر السوق
كالصاروخ ، على نحو أثار دهشة الجميع وذعرهم ،
فهتف أحدهم :

- ماذا أصابه ؟! لقد اعتدناه هادئاً صارماً رصيناً .

أجابه آخر ، وهو يتابع (فهد) في توتر بالغ :

- لا ريب في أنه يحمل أخباراً عاجلة لا بد أن تصل
إلى الملك بأقصى سرعة .

- سألته الأول في قلق :

- أخبار ؟! أية أخبار ؟!

أشار الثاني بيده ، قائلاً :

- أخبار القشتاليين .

وكانما خرج الجواب من بين شفتيه : ليسرى فى السوق كله ، سريان النار فى الهشيم .. فلم يكذب ينهى عبارته ، حتى هبط على السوق كله صمت عجيب ، اشترك فيه الجميع ، دون اتفاق أو رأى مسبق ..

وبحركة تلقائية ، استدارت عيونهم جميعا إلى الشمال ، وكانهم يخترقون الزمان والمكان بأبصارهم ؛ ليصلوا إلى الحدود ..

حدود الخطر ، بينهم وبين القشتاليين ..

أما (حالم) ، صاحب النزل ، فقد توقف فى مكانه صامتا ، بعد ذهاب (فهد) ، وقد تعلقت عيناه بباب النزل ، حتى سمع صوتا من خلفه ، يقول بالإسبانية : - أحسنت اللعبة أيها العربى .

ازبد (حالم) لعابه فى صعوبة ، واستدار إلى صاحب الصوت ، مغفما فى توتر :

- حقا ؟

برز المتحدث من ركن خفى ، فى تلك الحجرة الصغيرة ، وهو يقول بابتسامة صفراء ، وعينين تتألقان ظفرا :

- بالتأكيد .

كان يرتدى ثيابا عربية أندلسية أصيلة ، إلا أن كل شيء فيه ، بخلاف تلك الثياب ، لم يكن أندلسيا أبدا .. لقد كان أحمر الوجه ، أزرق العينين ، أشقر الشعر ، يبدو أشبه بالفرسان الجرمانيين^(*) ، منه إلى فرسان (قشتالة) و (ليون) ، الذين يتحدث بلسانهم ، وهو يقول فى ظفر :

- كل شيء كان دقيقا ، حتى إنه لم يكن من الممكن أبدا أن يكشف خدعتنا .. لقد استخدمنا نفس الرقع الجلدية ، حتى يخط عليها الشيخ رسائله ، ونجح أحد رجالنا فى تقليد خطه بدقة مذهشة ، على نحو أقع ذلك الزنجى ، بأن الشيخ يرسله فى مهمة عاجلة إلى (مالقة) ، بدلا من عودته إلى (غرناطة) ، ولم يكن لدينا شك فى أنه سينطلق لتنفيذ مهمته ، دون إضاعة لحظة واحدة ، مما يعنى أن ما لديه من

(*) اسم يطلق على مجموعة من الأجناس الأوروبية، تغلب فى شعوب (السويد) ، و (النرويج) ، و (الدانمارك) ، و (أيسلندا) ، و (ألمانيا) ، و (النمسا) ، و (سويسرا) ، و (شمال إيطاليا) ، و (هولندا) ، و (بلجيكا) .

معلومات ، عن الجيش القشتالي وتحركاته ، لن
تصل إلى (غرناطة) في الموعد المناسب ، وهذا
يعنى أيضا أن مفاجأتنا لهؤلاء العرب ستكون كاملة ،
و....

وتألفت عيناه بجذل وحشى ، قبل أن يضيف :
- وعنيفة .

قالها ، ثم انطلق يقهقه فى ظفر واستمتاع ،
و (حالم) يتطلع إليه فى صمت ، محاولا أن يرسم
على شفثيه ابتسامة ، بدت على الرغم منه باهتة
مرتجفة ، قبل أن ينتزع نفسه من صمته وتوتره ،
ويتساعل فى خفوت :

- أهذا كل ما تنوونه ، بشأن (فهد) ؟

صمت الجرماني بضع لحظات ، قبل أن يبتسم فى
مكر ، قائلا :

- ليس بالضبط .

ثم صب لنفسه كأسا من الخمر ، وهو يتابع :

- ذلك الزنجى مقاتل عربى شرس ، وفى كل مرة
اصطدم فيها برجالنا ، كانت خسارتنا فادحة ، وليس
من مصلحتنا أن نسمح له بالاصطدام بهم مرة أخرى ،

وخاصة فى المرحلة القادمة ، التى نستعد فيها للغزوة
الكبرى .

امتقع وجه (حالم) ، وهو يغتم بصوت مرتجف :
- ولكن (فهد) ليس خصما هينا .. إنك ستحتاج
إلى جيش كامل لقتله .
هتف الجرماني من دهشة :
- قتله ؟

ثم انفجر ضاحكا مرة أخرى ، قبل أن يستطرد فى
سخرية :

- إن آخر ما نسعى إليه هو قتله يا رجل .
سأله مبهوتا :

- ماذا ستفعلون به إذن ؟

جرع الجرماني كأسه دفعة واحدة ، قبل أن يقول
بابتسامة ساخرة ، ولهجة صارمة للغاية :
- ليس هذا من شأنك .

احتقن وجه (حالم) ، ودون أن ينبس ببنت شفة
لبضع لحظات ، صب الجرماني خلالها لنفسه كأسا
أخرى ، ألقاها فى جوفه دفعة واحدة ، على نحو جعل
(حالم) ينتزع نفسه من توتره ، ويتساعل فى حذر :

- قل لى يا سيد (هيلموت) : إنك لست قشتاليا ،
فلماذا تفعل كل هذا ؟

انتزع الجرمانى صرة من حزامه ، وهو يقول فى
سخرية :

- لنفس السبب ، الذى تفعله من أجله أيها
الأندلسى .

وألقي إليه الصرة ، مستظردا :
- الذهب .

قائلا ، وانطلق يقهقه مرة أخرى فى سخرية ..
وفى ظفر ..

على الرغم من أن (فهد) لم يكن قد استرد
عافيته كاملة ، بعد رحلته المرهقة ، من (قرطبة)
إلى (شنتفى) ، إلا أن رسالة الشيخ الزائفة جعلته
ينطلق بجواده بأقصى سرعته ، فى طريقه إلى
(مالقة) ، فى محاولة لبلوغها قبل شروق شمس
الغد ، كما طلبت الرسالة ..

لم يكن يدري طبيعة مهمته بالضبط ، ولكن الرسالة

أكدت ضرورة لقائه هناك بشخص محدد ، حددت
صفاته وسماته ، والاسم الذى سيقدم نفسه به ..

وعلى الرغم من كل ما يشعر به ، من تعب
وإرهاق ، لم يكن من الممكن أبدا أن يضيع (فهد)
لحظة واحدة ، دون أن ينفذ أوامر الشيخ ..

فبالنسبة إليه ، كانت هذه الأوامر أشبه بالقدر ..
لا يمكن رده ..

أو حتى مناقشته ..

مهما كانت الأسباب ..

حتى جواده المرهق نفسه ، لم يبد أى تمرد أو
اعتراض ، وهو يواصل الانطلاق بأقصى سرعته ،
عبر الحقول والوديان ، وكأنما أترك بدوره أهمية
وخطورة مهمة راكبه وحتميتها ..

وعلى الرغم من حرارة الجو ووعورة الطريق ، لم
يتوقف الجواد وراكبه لحظة واحدة ، خلال ساعة
كاملة ، من أجل شربة ماء ، أو قليل من الراحة ..

حتى لاح ذلك الركب من الفرسان من بعيد ..
كانوا اثنى عشر فارسا . فى ثياب أندلسية ، تشف
عن الثراء وكريم المحتد ، على نحو آثار انتباه (فهد)

واهتمامه ، فخفض من سرعة جواده ، وهو يفحصهم
ببصره في سرعة وحذر كعادته ..

ولكن الفرسان لم يتوقفوا لحظة واحدة ..
لقد انطلقوا نحوه مباشرة ، وكأنهم يستهدفونه
بالذات ..

وبحركة غريزية ، أمسكت يد (فهد) مقبض سيفه ،
وضاقت عيناه في تحفز ، وهو يوقف جواده ، ويشد
قامته فوقه باعتماد ، وصدره العاري يلتصع تحت
ضوء الشمس ، والركب يقترب منه أكثر ..
وأكثر ..

وأكثر ..

وعندما صار على قيد عشرة أمتار منه ، نوح أحد
الفرسان بيده ، هاتفاً بلغة عربية ، ولهجة أندلسية
سليمة :

- أيها الزنجي .. هل يمكنك أن تدلنا على الطريق
إلى (شنتقى) .

أما باقي الفرسان ، فقد خفضوا سرعة جيادهم ،
وإن لم يحاولوا التوقف ، وراحوا يدورون حول جواد



ولكن الفرسان لم يتوقفوا لحظة واحدة ..
لقد انطلقوا نحوه مباشرة ، وكأنهم يستهدفونه بالذات ..

(فهد) ، وهم يتشاعلون بالتطلع إلى الوديان
الخضراء الممتدة إلى مدى البصر ..

وفي حذر زائد ، ودون أن تترك يده مقبض
سيفه ، راحت عينها (فهد) تتابعان الفرسان في
توتر ، وهو يجيب الفارس الأول في حزم ، وبصوت
عميق غليظ :

- إلى الشمال الشرقي .. اتبع الـ ...

قبل أن يتم عبارته ، استقل الفرسان الأثنا عشر
سيوفهم فجأة ، وانطلقت من حلقهم صرخة قتالية ،
تتعارض تماما مع الثياب التي يرتدونها ..
صرخة قشتالية محضة ..

وكرجل واحد ، انقضوا على (فهد) ، من كل
الاتجاهات ..

وهنا ، ارتجت المنطقة كلها بصرخة هادرة ..

صرخة انطلقت من حلق (فهد) ، وهو يمتشق
حسامه من غمده ، وينقض بدوره كالصاعقة ..

كان القشتاليون ، المتكثرون في هيئة أندلسية ،
يحيطون به من كل جانب ، وسيوفهم تنقض من كل
اتجاه ، إلا أن سيفه راح يدور حوله كالإعصار ،

فيصد سيفاً ، أو يضرب عنقا ، أو يغوص في صدر
ليمزق قلب أحد القشتاليين ..

وعلا صليل السيوف ..

وتفجرت الدماء في عنف ..

وانطلقت صرخات (فهد) الصارمة ، وصرخات
القشتاليين المتألمة ..

ثم فجأة ، تراجع من تبقى منهم ..

تراجعوا في آن واحد ، على نحو يوحي باتفاق
مسبق ..

وقبل أن يدرك (فهد) لماذا حدث هذا ، وقعت
عيناه على أربعة من القشتاليين ، يندفعون نحوه
بخيولهم ، وقد أمسكوا فيما بينهم شبكة كبيرة ، أشبه
بشباك الصيادين ..

وعلى الفور ، فهم (فهد) الموقف كله ..

وبكل قوته وسرعته ، جذب عنان جواده ، محاولا
الإفلات من الفخ ..

ولكن القشتاليين الآخرين عادوا ينقضون بسيوفهم .
كان فخا محكما بحق ، اضطر المقاتل العربي
الأسود إلى اتخاذ مسار محدود ..

نفس العسار الذي أرادوه بالضبط .

وبمنتهى العنف ، ارتطمت به الشبكة ، بخيوطها المعدنية الثقيلة ، وانزعته من على متن جواده ، لتلقى به أرضاً في عنف ، وتحيط به في قوة ، وهو يقاومها في استماتة ، محاولاً رفع سيفه لتمزيق خيوطها المعدنية ..

وفي هذه المرة ، انقض عليه القشتاليون بكل العنف والشراسة ..

وبهراوات ضخمة ، راحوا ينهالون على جسده ، وهو يطلق دسرخاته الثائرة الغاضبة ، التي رذذتها ولبان (غرناطة) كلها ..

واتطلق صهيل الجواد الأسود ، وهو ينقض على القشتاليين ، وارتفعت قائماته الأماميتان ، لتهويها بحافريه القويين على صدر أحدهما ..

ثم استدار إلى الثاني ..

وصرخ القشتالي الثاني ، وهو يستل سيفه :

- اللعنة ! الجواد يدافع عن صاحبه ..

أطلق صرخته ، وهو يضرب بسيفه بكل قوته ..

وفي سرعة مذهشة ، تراجع الجواد كفارس

مقاتل ، ومال برأسه في رشاقة وبراعة مذهشتين ، لتفادى ضربة السيف ..

وعلى الرغم من دهشتهم ، انقسم من تبقى من فريق القشتاليين إلى فرقتين صغيرتين ..

الأولى واصلت ضرب (فهد) بهراواتها الثقيلة ، والثانية امتشقت سيوفها ، وانقضت بها على جواده .. وتراجع الجواد المدرب أكثر وأكثر ، واتطلق صهيله الشائر مرات ومرات ، وهو يتفادى ضربة سيف هنا ، وأخرى هناك ..

أما (فهد) ، فقد راح يقاوم ..

ويقاوم ..

ويقاوم ..

ولكن الخيوط المعدنية للشبكة القوية ، كانت تحيط بمقاومته بشدة ..

والهراوات الثقيلة كانت تهوى على رأسه في عنف ..

ثم جاءت الضربة ، التي ارتج لها رأسه في عنف ..

ومادت به الأرض ، وأظلمت الدنيا أمام عينيه ، و ...

وفقد الوعي ..

واطلق جواده صهيبا قوب احر . وصرب الهواء
بقسمتيه مرتين ، قبل ان يدور حول نفسه . متعدي
الضربات الاخيرة لسيف الفستائيين . ثم يطلق
مبتعدا بقصى سرعته . وقوائمه تنهب الارض نهب
ولتوان . تحمد الموقف كنه . وعيون الفستائيين
تتبع الحواد المستعد . قبل ان ينتفج احدهم الى (فهد)
في سرعة . ومدحه سطرة عصبية . وكلما يتوقع ان
يلهب من عيونه . ويقص عليهم مرة اخرى

وعندما ظهر صمت (فهد) وسكونه . وايقن
الجميع من عيبوته . هف احدهم في توتر
- اخير - لقد تصورت لحظة انه سيقبلك جميع
هف احر

- كيف يصنع الاندسيور امتانه " انه يقاتل
كالوحوش !

عمعم نلت في عصبية ساحطة . وهو يدير عيبيه
في جثث رفاقه

- لقد فقدنا ستة رجال . قبل ان نظفر به .

هف رابع في حدة . وهو يلوح بسيفه :

- دعونا نقتله ، جزاء ما اقترفت يداه :

اعترض الاول طريقه . هتف في صرامة

- ويحت يا رحل الفرس (هينموت) امر بتقاء
القبض عليه حب . والممك (فرناندو) امر بطاعة
الفرس (هينموت) . باعتبارها قد اتمهمة
قال الرابع في عصبية :

- اذكم تقدرين ذلك اجر ماسي بانكر مم يستحق

اجبه الاول . وهو يحذب من سرجة بعض الاغلال
المعدنية . ويتجه بها نحو (فهد) :
- اننا نطيع اوامر مليكنا .

نعون الاربعة على تقيد معصمى (فهد) وكاحنيه
بالاعلال . دون ان يتبادلوا كلمة واحدة . وما ان
تهصوا . بعد انتهائهم من هذا . حتى بدا لهم فرس
يقرب من بعيد . امكهم تميزه : تعرفه على
الفور . فوقفوا صامتين . حتى بلغهم . وتلفت عيناه
في ظفر . وهو يتطعم الى (فهد) الفاقد الوعي . قبل
ان يقول :

- فقدتم ستة رحل . وضررتم به عظيم كنت

اتوقع خسارة ثمانية رجال ..

ثم يرق لهم اسنوبه ، فتبادلوا نظرة عصبية .
جعلته يقول في صرامة :

- هيا سندفن موتات ، حتى يتسنى لك ان نعود
بسرعة ، فالطريق طويل يا رجال .
غمغم أحدهم :

- الطريق ؟!

التفت (هيلموت) الى الشمال ، وتألقت عينه في
ظفر ، وهو يجيب :

- نعم يا رجل الطريق الطريق الى
(قرطبة) ..

قالها ، وتألقت عيناه في ظفر أكثر ..
وأكثر ..
وأكثر ..

* * *

٢- قفص الفهد ..

تهنت اسرير (فارس) ، وجواده ينهب الارض
نهباً ، الى جوار جواد (مهاب) ، وبدت كمناته
مفعمة بنمرح والسعادة ، وهو يهتف

- ستكون مفاجأة رائعة نعزيزنا (فهد) ، ان نتلقى
به في (سننقى) انت واثق من انه لا يتوقع
حضورنا ؟!

اجابه مغم السراح (مهاب) في حرم
- بكن تأكيد نحن انفسنا لم نكن نعلم اننا سنأتي
الى هنا ، فما بالك به ؟!

لاحت لهما أسوار (سننقى) من بعيد ،
فهز (فارس) رأسه ، قائلاً :

- اتوقع اننى نست ارى لماذا طُلب منا الشيخ النحاح
ب (فهد) في (سننقى) لقد استيقظ والفتق محفور
في ملامحه ، وطر مهموما بعض الوقت ، ثم لم يلبث ان
طُلب من في الحاح ، ان نذهب لنقضاء (فهد) هـ
ثم سأل في اهتمام :

- أهو حلم رآه ؟!

هز (مهاب) رأسه فى حزم ، وقال :

- مستحير ' سيحنا رجل عركته الايام . واكن منه
الدهر وسرب . وهو نيس بانرجل الذى يتخذ قرارا
كهذا لحزم راد ، ولا حتى لكبوس اقض مصجعه
انعقد حاجباه فى شدة ، وهو يضيف :

- هناك شيء ما حتم شيء بنغه . او راد
او سمعه . انهم انه لم يتخذ قراره هذا عبثا
بدت الحيرة بضع لحظات على (فارس) ، قبل ان
تكتسب ملامحه صلابة واضحة . ويقول فى حزم :
- أنت لا تعرفه مثلما أعرفه .

بلغا اسوار (شستفى) . فى تلك اللحظة ، فاشار
اليه (مهاب) بانصمت . وهما يجتازان ابواب
المدينة ، ويعبران سوقها بحواديهما ، فى طريقهم
إلى نزل (هالم) ..

وفى اهتمام شديد ، تعتهما عيون رواد السوق
فلان (شستفى) هى اقرب مدن (غرناطة) الى
الحدود ، اعتاد اهلها التطلع الى كل قادم جديد
بشك وحذر . وهم يتساءلون عما اذا كان عدوا ام
صديقا .. أندلسيا أم قشتاليا ..

تاجرا أم متسوقا ..

ام مقتلا ..

فبعد اكثر من نصف قرن . من التواجد العربى فى
(الأندلس) * . ثم بعد من السنين تمييز العربى عن
القشتالى

التراوج بين الحسين احب ابيلا جديدة . حملت
ملامح عربية قشتالية اندلسية

ملامح اشترك فيها الجميع تقريبا ..
حتى اللغة . صارت امرا متداولا بين الطرفين
معظم العرب صاروا يتحدثون الاسبانية بطلاقة
ومعظم الأسبان يتحدثون العربية ..

يز يمكن القول ان اللغتين قد امتزجت ببعضهما

(* فتح العرب (الأندلس) عام ٨٠٨) وكانت تعرف

عندئذ (شتاليس) . وفى عهد عهد ربه ادهرت لغة

التجارة والتجارة والترارة والعدين واصبحت حلاله قرطبة

والاسبانية و . عربانية مراكز مشهورة لثقافة والعلم والفن

ولا يزال تأثيره واضح فى عادات المدن ولغتهم حتى اليوم

ولقد استعاد الأوروبيون (الأندلس) عام (١٤٩٢ م)

حتى صنعتا لغة جديدة . يسهل على الطرفين فهمها .
والتحدث بها ..

لغة أندلسية خاصة ..

وهذا لا يعنى أن العربية قد تراجعت ..

أو حتى الأسبانية ..

لقد احتفظت كل لغة بصناتها ، وأدبها ، وفنونها ،

وتاريخها ، وتراثها ..

ونشأت أيضا تلك اللغة الجديدة ..

لغة العامة ، كما يمكننا أن نصفها ..

وإن نكون مبالغين ، لو قلنا إن معظم الانظار قد

اتجهت إلى (فارس) دون (مهاب) ..

ليس لأنه شاب جميل المحيا ، وسيم الطنعة ،

ممشوق القوام ، متين البنية فحسب

وليس لأنه يرتدى ثياب بيضاء ناصعة ، لم يعتد

أحدهم رؤيتها ..

ولكن لأنه كان يمتطي جواده على نحو غير مأثوف

على الإطلاق ، فى ذلك العصر ..

لقد كان يمتطيه دون سرج أو لجام ، وعلى نحو

يشف عن براعة الفارس ، وإصانة الفرس نفسه .

الذى سر بعنق قوى ، ورأس مرفوع ، وحوافر
تضرب الأرض فى قوة وانتظام ..

ولأن معظمهم ما زالوا يذكرون تلك الروايات ،

التى يتناقلها الجميع عن أمير (قرطبة) ، وعن

شجاعته وقوته ، وتاريخه المحيد ، قبل أن ينقضى

مصرعه غدرا ، على يد القشتاليين ، فقد راحوا

يتهايمسون حول ذلك الزى الأبيض ، الذى يشبه تمام

ما نقله الرواة ، عن زى الأمير الراحل .

وفى هدوء حازم ، ودون أن ينتفت إلى (فارس) ،

قال (مهاب) :

- يبدو أنهم قد تعرفوك يا فتى .

انفقد حاجبا (فارس) . وهو يتساءل

- تعرفوا ماذا بالضبط ؟!

صمت (مهاب) بضع لحظات ، قبل أن يجيب فى

صرامة :

- تاريخك .

لم يحول (فارس) سوائه عما يعنيه . وقد أدرك

بخبرة السنوات الماضية ، أن (مهاب) لن يجيب

أسئلته ، بأى حال من الأحوال ..

ثم ان تلك السموات نفسها قد جعلته يفهم من اندى
بجميع الجميع

يفهمه ويستوعبه جيداً ..

ولكنه لم يتحدث عنه أبداً ..

وان يفعل ، ما لم تضطره الظروف لهذا ..

ولانه قد قرر تجهيز الامر ، فقد عبر السوق مع

(مهيب) الى صمت ، حتى بعد تلك المصطفة السكية .

وتوقف بحواذيتهم عند نزل (حاتم) ، ومهيب يقول

- هذا هو النزل ، اندى وصفه لك التشيخ

المفترض ان يكون (فهد) داخله الآن .

هبط الاتسار عن متن حواذيتهم ، ودنفا الى النزل ،

الذى اكتظت سائر واد ، فى تلك الساعة ، التى تسيطر

فيها حركة الاسواق ، وتوقف العديدون لارتواء

بمشروب حلو ، او بعض الاعتاب الساحة المعقبة ،

لتى تعيد الفن والمعدة ، والتى استهز بها نزل

(حاتم) بالتحديد ..

وما ان دحر (فارس) و (مهيب) الى المكان ، حتى

اتجهت العيون كلها اليهم فى قلق حذر ، فارتسمت على

سفتى (فارس) ابتسامة هدية ودود . وهو يقول

- طاب صباحكم يا سادة .

كان نهديوه ووسامته وابتسامته اثر كانسحر . فى

نفوس رواد النزل ، الذين انطلقوا يرددون تحيته فى

حرارة ، فيم عدا (حاتم) نفسه ، الذى رمق الاثنين

فى توتر ، وهو يسألهم فى حذر :

- بم يسكننى خدمتكما ؟!

أشار اليه (مهيب) ، قائلاً :

- كرم نحتاج اليه هو قليل من الماء ، واجابة

سؤال واحد .

رمقهما (حاتم) بنظرة متوترة اخرى . ثم انقط

دورق المياه ، وصب منه قدحين لهما ، وهو يقول

- الماء حق للجميع ، أما الجواب ..

نم يتم عذرتي ، ولكن (مهيب) ابتسم . فبدأ

- ربما كان الجواب أسهل من الماء .

ثم مال نحوه ، هامساً :

- أين (فهد) ؟!

لم يكذ اترحل يسمع الاسم ، حتى انتفض جسده فى

عنف ، وكتم هوت على راسه نيران السماء ،

واخرقت جسده الى قدميه ، وتراجع بحركة حادة ،

اسقطت الدورق من يده ، نيتحطم بين قدميه . وهو
يهتف بغير ارتداد ودعرا الدير

- (فهد) ؟! نعم يا فهد

اتعقد حجب (فارس) في توتر ، وتبدل نظره
سريعه مع (مهتاب) . قبل ان يقول نرجس في
صرامة : نعم يا فهد .

- نعم يا رجس . (فهد) . لك الترنجبي القوي ،
الذي يحضر اني هف ، كل حين واخر .. الجميع
يعرفونه ، ونست لظنك بالذات تجهله .

اتسعت عين (حاتم) في هلع ، وهو يحدق فيهما ،
فمن ان يرد شيئا من لعبه في صعوبة ، عبر حلقه
الجاف . قائلا بصوت مرتحف :

- اه .. (فهد) .. انه لم .. لم يحضر اليوم .

كان جوابه . بتطريفة التي نطقه بها ، ونظرات
الذعر والهلوع في عينيه ، أشبه بدليل ادائه ، جعل
(مهتاب) يمسكه من قميصه . ويشده اليه في عصب
صارم . وهو يكرر

- اين (فهد) يا رجس .

نوح (حاتم) بذراعيه في ارتباك ، وهو يصرخ



لم يكف الرجل يسمع الاسم . حتى انتفض جسده في عنف ،
وكأنما هوت على رأسه نيران السماء ..

- نُسِتَ الرى أنى لم اره أقسم أنى لم اره اليوم .

ثم التفت إلى رواد النزل ، صائحا :

- انجدة يا قوم انجدة انهما يضمران لى شرا .

وقبر حتى ان ينتهى نداؤه ، كان كل رواد النزل قد هوا من مقاعدهم ، وقفزت يد كل منهم إلى مقبض سيفه ، لنذود عن الرجل الذى استنجد بهم .

وبسرعة البرق ، امتشق (مهاب) سيفه ، وصاح بصوت صارم قوى :

- من يسمع لمصرعه فليسحب سيفه والله لأقطعن كل رقبة تدور فى نطاق سيفى ، دون شفقة أو رحمة

ومع قوته ، استر (فارس) سيفه بدوره ، وعلى الرغم من انه لم ينبس ببنت شفة ، إلا ان تلك النظرة الصارمة القاسية المحدرة المتوعدة ، المظنة من عينيه ، جعلت قلوب الجميع ترتجف فى صدورهم ، وأيديهم تتجمد على مقابض سيوفهم ، وعيونهم تدور فى محاجرهما ، فى حيرة وتوتر وتردد ، فى حين نأى (مهاب) ، بنفس الصوت القوى الصارم :

- نحن لا نسعى لأيداء احد ، أو الاستيلاء على ما لا نملك أو نستحق لقد أتينا لنبحث عن رفيق ، الذى نتق تماما بته قد جاء لى هنا هذا الصباح ، وذلك الرجل يدرت هذا جيدا ، ولكنه يحفى امرا ما ، بخشى أو يهاب أبوح به

تبادل الرجال نظرة سديدة التوتر ، قبل ان يهتف أحدهم فجأة نوحا انه (مهاب) .

- أنى اعرفت يا هذا .

ثم انفصل عن الآخرين ، وتقدم نحو (مهاب) ، ونطح إلى وجهه فى اهتمام وتمعن ، قبل ان تتلوى اسريره ، ويهتف فى حماس .

- ربه ' أنت هو أنت قائد الفرسين . مولاي (مهاب) .

: بته

تردد الاسم بين حلق الحاضرين فى ألبهر ، قبل ان يتدافعوا نحو (مهاب) ، وهم يهتفون باسمه ، على نحو جعز (حاتم) يتراجع مدعورا ، ثم ينحنى ليحتسبى حلف طوئة الير ، و .

وفى رساقة مذهشة ، عبر (فارس) الطويلة بقفزة واحدة ، وقبض على عنق (حاتم) ، قسلا فى صرامة

- إلى أين أيها الحقيير ؟!

صرخ (حالم) فى رعب :

- إبنى لم أفعل شيئا .. أقسم لك .

ومع ارتجاجة جسده ، المذعور ، التفتت أنسا

(فارس) رنين الذهب فى حزامه ، فالتقط الصرة

بحركة سريعة ، هاتفا فى غضب :

- ما هذا إذن رصيد النزل هذا الصباح ؟!

امتقع وجه (حالم) ، وشحب ، وارتجفت يداه

وهو يحاول استعادة صرة الذهب ، هاتفا بصوت

مختلق :

- ذهبي .. أعد إلى ذهبي .

جذب (فارس) حزام الصرة ، ثم أفرغها على

طاولة البار ، هاتفا :

- دعنا نلق عليه نظرة أولاً .

واتسعت عيون الجميع ، وهم يحدقون فى العملات

الذهبية العديدة ، التى حملت على وجهيها نقشا

لصورتي (فرنبدو) و (ايزابيلا) ، منكى (قشتالة)

و (ليون) ، و (فارس) يقول فى غضب صارم :

- عجباً ! إنه ذهب قشتالى يا رجل .

تم مال يجذب (حالم) من عنقه ، ويجبره على

النهوض ، وهو يستطرد :

- اى عمل حقير ، حصلت من اجله على هذا

الذهب القشتالى يا رجل ؟! واين (فهد) ؟! اهذا ثمن

خيانتك له ؟!

صاح (حالم) بوجه شاحب كالموتى .

- چه لم يأت .. أقسم لكما .

وهنا اندفع أحد الحاضرين ، يقول فى حزم

- لو أنكما تقصدان ذلك الزنجى العملاق ، الذى

يمتطى جواداً كتليل البهيم . فقد جاء هذا الصباح .

ثم أدار عينيه إلى (حالم) فى صرامة ، مستطردا :

- وأتى إلى هنا .

استدار (مهاب) عندئذ إلى (حالم) ، بكى غضب

وصرامة الدنيا ، ووضع سيفه على عنقه ، صارخا :

- أين (فهد) أيها الحقيير ؟! ماذا فعلت به ؟!

خر (حالم) ساجداً على ركبتيه ، وراح يصرخ

برعب هائل :

- الرحمة . الأمان . الأمان يا قائد الفرسان .

صرخ فيه (مهاب) :

- قرنى اين (عهد) ، والا فلا تعتمد رحمة
أو أمانا .

الخير يوم .

نهر (حنم) . وهو يقوّن بصوت شاحب كالتقبور

- سحيرك يا قائد الفرسان . سحيرك بكل شيء

ثم راح يروي لهما ما حدث ..

وبكل التفاصيل ..

كل شيء بدأ هادئا ، فى ذلك المعسكر الصغير

البسيط ، خراج اسوار (غرناطة) ، وفى بساطة

ورصانة ، راح الشيخ يعد طعامه ، مرتديا ثوبا بسيطا ،

لا يتناسب قط مع ما كان يرقى فيه من فخر الثياب .

ايام كن وزيرا اثيرا مقربا لامير (قرطبة) .

كان يودى عمله فى صمت ، وان شفت كل خيبة

من خلائد عن قلق خفى . وهموم حفرت ملامحه

وسط تجاعيد سنوات العمر الطويل .

ففى أعماقه ، لم تكن سرّة القلق ، التى تصاعدت

منذ يومين مضيا ، قد خفتت بعد ..

هناك شيء غير طبيعى ، يحيط بتموقف فى

(شنتفى) ..

لقد ارسل رسالة عاجلة ، بواسطة الحمام الراجل .
إلى وسيطه هناك ، دون ان يتلقى جواب شافى
كالمعتاد ..

أو حتى أى جواب ..

وهذا لم يحدث قط ، منذ بدأت هذه الاتصالات ، فى

عهد (طوقان) ، والد (حالم) ..

ثم يحدث الا فى هذه المرة ، بعد موت (طوقان)

وهذا يثير قلقه ..

وشكواه ..

وبشدة ..

صحيح انه كن يعرف (طوقان) منذ حدثتهم .

ولكن هذا لا ينطبق على (حالم) ..

ثم إن الفرق بين الاثنين (طوقان) و (حالم) .

فارق كبير للغاية ..

ف (طوقان) عاش حياته كلها فى (قرطبة) .

وشهد سنوات كثيرة من النعمة الأخيرة لمجد العرب

فى (الأندلس) ..

أما (حالم) ، فقد جاء مع النهاية ..

نهاية عصر نهضة (الأندلس) ..

وبهنية حكم العرب في (قرطبة) .

جاء مع ارتفاع راية (قَسْدَلَة) و (نِيون) ..

وانحسار الراية العربية ..

ولان امه اندلسية ، وليست عربية الاصل والعتى .

ثم يولد (حاتم) بتسمية عرسى صرف ..

ومع نموه ، صار اثر هيلان كنز ما هو غير عرسى .

ولكنه احفى هذا فى اعماقه .

اخذه بكر ما ورثه من خبت وذكاء .

وعنى الرغم من هذا ، فقد شعر به الشيخ فى

اعماقه ..

شراء ما ، فى خبرته وتاريخه ، انتزع منه اى

شعور بالارتياح ، تجده ابن (طوقان)

والشراء نفسه ، جعله يشعر بدلتك القلق ، عندئذ

تأخرت رسالة (شنتفى) ..

ومن هذا المنطق ، ارسل (فارس) و (مهاب)

الى (فهد) ، و ...

حركة خافتة للغاية ، على مسافة ثلاثة امتار الى

اليسار ، اوقفت سبل افكاره بعنة ، وجعته يشب فى

حفة ، لا تتناسب مع سنوات عمره ، وذلك التمر

الاتسبب الوقور ، الذى يكسو راسه ونحيته ، واختطف

سيفه ، واستدار به نحو مصدر الصوت ، وهو

يشهره فى تحفز متوتر ..

.. رويدك ايها الوزير .. انه آه ..

ثم يكد الشيخ بنقطة صوت امير (غرناطة) ، حتى

انخفض سيفه بسرعة ، وارتفع صوته المتهدج ،

وهو يقول :

- مولاي (ابن الاحمر) اغفر لى تسرعى ،

ونكن من منا لا يفتقر الى الامان ، فى هذا الزمان "

واقفه امير (غرناطة) بايماءة من راسه ، قائلا

- صدقت .

ثم هبط عن متن جواده ، وتلفت حوله ، قبل ان

يتساعل :

- اوحيد انت هنا ؟!

اجابه الشيخ فى وقار :

- من بلغ مثل عمري ، لا يخشى الوحدة يا مولاي .

ابتسم الأمير (ابن الاحمر) ، وقال :

- كنت اتساءل ، اين (فارس) و (مهاب)

تنهد الشيخ ، مجيبا :

- المفترض ان يكون فى (شنتفى) الان

التفت إليه الأمير ، مغمفاً ، في مزيج من التسؤل والتوتر :

- (شفتي) ؟! الان ؟!

ثم اتخذ مجسسه ، على حجر قريب ، وتساءل

- هل من أخبار جديدة عن القسطنطين ؟

أجابهُ الشيخ في رصانة :

- إنهم يستعدون لضربة كبرى .

اعتدل الأمير ، متسائلاً في قلق شديد :

- كيف ؟!

صمت الشيخ لحظة ، قبل أن يجيب :

- هذا ما أنتظر معرفته ، في غضون أيام قلائل

ردد الأمير :

- ما سطر معرفته " ترى هذا ما أرسلت

(فارس) و (مهلب) إلى (شفتي) بشأنه " ؟

أومأ الشيخ برأسه إيجاباً ، فاتعقد حاجب الأمير

بشدة ، وهو يقول :

- ترى ماذا كنت (غريبة) ستفعل دوت ؟

ثم نهض ، مستطرداً في حزم :

- أنت على حق أيها الوزير لا أحد يشعر

بالأمان ، في هذا الزمان ، لذا ..

بتر حديثه ، وفرقع سياجته وإهمه ، فبور ثلاثة
فرسان أشداء من بين الأسجار ، اتسار إليهم الأمير ،
قائلاً :

- ستظن في حراستهم ، حتى يعود (فارس)

و (مهلب) .

غمغم الشيخ متبرماً :

- لست في حاجة إلى حراسة خاصة .

ابتسم الأمير ، وهو يمتطي صهوة جواده ، مجيب

- بالتأكيد .

ثم اتسار إلى الفرسان الثلاثة ، قائلاً في صرامة

- الوزير هو سيدكم الآن كل أوامره مطاعة

حنواراً وسهم صاعرين ، في حين التفت الأمير

إلى الشيخ ، مستطرداً :

- عندما يعود (فارس) ، أخبره أنني أريده في

قصرى على الفور .

وجذب عنان جواده ، مضيقاً في حزم :

- عندي له مهمة .. مهمة خاصة جداً .

قالها ، وانطلق بجواده يبتعد ..

ويبتعد ..

ويبتعد ..

* * *

امتدت المهور الحضراء وارفة مشرقة ، فى ذلك
الصباح ، وساد هدوء تام المنطق ، حتى بدت اصوات
الطيور وحشرات الحقول واضحة ، و

وفجأة ، لاحت سحابة غبار من بعيد ..

وراحت تقترب بسرعة ..

بسرعة كبيرة للغاية ..

ثم برز فارسان الى وضوح ، على متن جواديهما ،

ينهبان الأرض نهبا ..

فارسان عربيان أصيلان ..

كنا ينطلقان بكل حماس وانفعان الدنيا ، وقد

ارتسمت على وجهيهما صرامة مخيفة ، لو وقع

عليها بصر اعدائهما ، تسقطت قلوبهم بين اقدامهم ،

من فرط الهلع والرعب ..

وعلى الرغم من سرعة الفرسين ، جذب احدهما

معرفة جواده فى قوة ، وضغط بطنه بفخذه ، وهو

يهتف :

- هنا يا (رفيق) .. هنا .

غرس الجواد العربى الابيض الاصيل حافريه

الامميين فى الارض ، وفرد صدره القوي الى الامام ،

وهو يطلق صهلا قويا ، فى حين جذب (مهاب)

عنان جواده ، هاتفا :

- لماذا تتوقف يا (فارس) ؟!

وتب (فارس) عن صهوة (رفيق) ، وهو يتجه

نحو بقعة من الأرض ، قائلا :

- انظر هناك لقد تشب قتل عفيف ، عند تلك

الشجرة الكبيرة .

فقر (مهاب) عن جواده بسدوره ، واتجه الى

البقعة نفسها ، وفحص الابر فى اهتمام ، ثم غمغم ،

وكأنه يحدث نفسه :

- اثنا عشر رجلا بل ستة عشر اربعة منهم

انطلقوا متوترين .

قال (فارس) فى توتر :

- وكناوا يحملون شيب ، بنفت اطرافه الارض

انحنى (مهاب) يمس تلك الابر ، مكمل

- شىء يتكون من خيوط ثقيلة .

اتعقد حاح (فرس) فى سدة ، وهو يقول فى
حزم :

- شبكة من المعدن .

اتعقد حاح (مهاب) بدوره ، وارتفعت عينه
تسعا اتر واصحا على الارض ، وهو يقول فى
عصبة

- الجواد دافع عن صاحبه فى بسالة .

قلتها ، والتفت عيناه بعينى (فارس) ، وانطلقت
من عيونهم صاعقة من الحزم والعصب والاصرار .
و (مهاب) يضيف :

- الشمال الشرقى ثلاث ساعات تقريبا

وكن هذا آخر ما تبادلاه من حديث ، قبل ان يندفع
كر منهم الى جواده ، ويثب الى صهوته ، ثم يطلق
الحواد ان يهين الارض نهج ، فى الطريق الى حيث
اتطلق القشتاليون بأسيرهم ..

الطريق الى (قرطبة) ..

★ ★ ★

« توقفوا » ..

اتطلق الهتاف من خلق (هينموت) فى صرامة .



- الشمال الشرقى .. ثلاث ساعات تقريبا .

وكان هذا آخر ما تبادلاه من حديث قبل أن يدفع كل منهما

وهو يحذب عنس جواده في قوة . فتوقف التركيب
القسماني لدعة واحدة . حتى كاد (فهد) ان يفقد الوعي
يسقط عن الجواد . الذي وضعوه فوقه . لئلا ان
امس به احد الفرسان القسمانيين . وهو يقول في
خسوة فرضها حذاف حنقه الشديد

- نمدا بتوقف الان ايها الجرماني " الجيد
بمقدورها ان تواصل العدو حتى الغروب . وكنت
أقوياء ، و ...

قاطعه (هيلموت) في صرامة :

- لا تناقش أوامري .

انعد حاجب القسماني في عصب . وهم يقول
شيء ما . ولكن (هيلموت) جذب عنان جواده .
يمير نحوه . وهو يستطرد في صرامة اكبر

- وعدم تحدث الي . في المرة القادمة . حاول
ان تذكر اني هذ ياوامر من منيك مباشرة . وهذا
يعني ان تحاطبي بنقب القائد . وليس بلاشارة اني
جنسيتي .. أهذا مفهوم ؟!

ازداد انعقاد حاجبي القسماني . واطنت من عيبيه
نظرة عصبية غاصية . وقفزت يده بحركة غريزية
الى مقبض سيفه و

وبدا وكس الفيوم تعقد على رؤوس الجميع ..
ولكن تلك النظرة الباردة . الصارمة . القاسية .
لمطة من عيسى (هيلموت) . لم تثبت ان حطمت
نظرة الغضب . في عيني وقتب القسماني . فارتحت
اصابعه الممسكة بمقبض سيفه . وتراجع . مغمم
في حدة

- طاعة امك (فرنتدو) فوق كل اعتبار

غمم الاماني في برود :

- بالضبط .

قلها . وادار جواده بعيد . وراح يدير عيبيه فيم
حوله . بحثا عن شيء م . على نحو جعل الفرسان
القسمانيين يتبادلون نظرة حائرة . قبل ان يسأل
أحدهم :

- أنحن بانتظار أحد أيها القائد ؟!

صمت (هيلموت) بضع ثوان . قبل ان يرفع
مبايته . متيرا الى الشرق . وقبلا في صرامة .
- هذا .

أدار الجميع عيونهم الى حيث يشير . وتوقفت
ابصارهم عند سحابة من الغبار . بدت من بعيد .

وراحت تقرب وتقرب ، حتى بدا وسطها فارس قوى
النية ، على متن جواد مبرقش ببقع بيضاء كبيرة .

وكان من الواضح ان الالتماسي ينتظر وصول ذلك
الفارس نهضة واهتمام شديد . فعلى الرغم من
برودة المعهود ، اطلقت من عيبه نظرة متوترة
للغية ، وهو يتبع ذلك الفارس ببصره ، حتى بلغ
الركب ..

كان اسود الشعر ، اسمر البشرة ، قوى النية ،
يحمل ملامح اندلسية واضحة ، امتزجت بعينين
زرقاوين ، اشتركت مع سمرة ، لتمجده مظهرا
عجيب

وعطرسه عجيبة ، تجاهل ذلك القادم كل الفرسان
القستانيين ، واتجه نحو (هيلموت) مسرعة ، وراح
يتحدث اليه لغة لم يفهم احدهم حرفا واحدا منها

وانعقد حاجب (هيلموت) بشدة ، وهو يستمع الى ذلك
القادم ، وارتفعت يده تحت ذقنه في توتر ملحوظ ، ثم
استدار ينقى نظرة نحو الجنوب ، قرر ان ينقى بضع
كلمات قليلة للقادم ، الذى اوم براسه ايجب ، ثم ادور
عنان جواده ، وعاد يطلق من حيث اتى

وبشء من العصبية ، قال احد القستانيين
- ما الذى يحدث بالضبط ؟!

تجاهل (هيلموت) اسوار تصف ، وهو يقور فى
صرامة :

- سننفصل هنا سيبقى خمسة منكم فى هذه
البقعة ، وسيواصلون مسيرتهم معى الى
(قرطبة) .

تبدل الفرسان نظرة متوترة ، قرر ان يهتف
أحدهم :

- ولماذا يبقى خمسة منا هنا ؟!

اجابه (هيلموت) فى صرامة شديدة

- لان اوامر الملك (فرنالدو) تؤكد حتمية وصول
هذا الزنحى الى (قرطبة) سالما ، بأى ثمن
قال الرجل فى حدة :

- وما الذى سيمنع وصوله سالما ؟!

اجابه فى صرامة شديدة :

- غباؤكم .

اتسعت عيون الجميع فى دهشة مستنكرة ، لم تثبت
ان تحولت الى عصب هادر ، كادوا معه يمتشقون
سيوفهم . نولا ان هتف الالتماسي فى غضب صارم .

- ذلك الفارس الأبيض يطاردنا ، محاولا استعادة رفيقه .

ثم يكد يأتى على ذكر (فارس) ، حتى تحول غضب القشتاليين الى موجة من التوتر ، تبادلوا معها نظرة اخرى ، قبل ان يحذب احدهم سيفه فى حدة ، هاتفا:

- سنروى السهول بدمائه إذن .

اتسار الالماني بسبابته ، قائلا فى حزم :

- هذا ما عنيت به بالضبط .

ثم يكد يأنهى عبرته ، حتى انطلق فى المكان سهيل جواد قوى ، فاستدارت كل العيون اليه .

وكن المشهد مهيبا رهيبا بحق

فعلى متن ذلك الجواد ، الذى اطلق صهينه ، كان (فهد) يثنى على نحو بائع المرونة ، الى حد مدهن ، ويحرل قيود كحنيه ، بأصابع يديه المقيدتين من خلف ظهره ، وقد اتشت مساقه الى الخلف بسلوب بدا وكأنه مستحيل تماما ..

وبكل قوته وانفعاته ، صرخ (هينموت) .

- امنعوه .. امنعوه من الفرار ..

ومع اخر حروف صيحته ، كن (فهد) قد تخلص من قيود كحنيه بالفعل ، ووثب الى الارض ، ومعصماه مازالا مقيدتين خلف ظهره

وبسرعة مدهشة ، امتشق القشتاليون سيوفهم .

وانطلقت من حناجرهم صرخة قتالية مخيفة

وكرجل واحد ، انطلق القشتاليون العشرة نحو

(فهد) ، وسيوفهم تضرب الهواء على نحو رهيب

وبتكتيك قتالى مدهش ، احاطوا بالعملاق الاسود ،

الذى راح يقاتل فى عنف وقوة ، للتخلص من قيوده

وعلى الرغم من الاوامر المشددة ، بالابقاء على

حياة (فهد) ، لمح الالماني فى عيون فرسان قشتالة

نظرة دموية مخيفة ..

ولانه يدرك طبيعتهم حيدا ، فقد أدرك أنهم

سيجأهلون حتما أوامر الملك ..

وسيطيعون الشئ الوحيد ، الذى تدربوا عليه ،

منذ وعت عيونهم الدنيا ..

القتل وإراقة الدماء ..

وبكل قوته ، هتف (هينموت) ، وهو يجذب عنان

جواده :

- لا لا نَقْتَوِدْ

ونكر صيحته ذهب سدى ، مع تلك الرغبة العرمة
في قلوب القشتاليين ، للانتقام ممن ذهب بازواج
رفقهم

وضاعت صيحته ايضاً مع صرخة (فهد) ، التي
زئزت الارض ، وترددت في السهول الواسعة ، حتى
كادت تبغ مسمع (فراتدو) في (قرطبة)
والعجيب ان تلك الصرخة لم تفت في عضد
القشتاليين العسرة ، وسيوفهم ترتفع ، في وجه
العَمَلَقِ الأسود ، الذي لم ينجح في التخلص من
قيوده .

ثم تهوى ..

بمنتهى العنف

والقسوة ..

★ ★ ★

٢- الفرسان ..

.. مهلا ..

هتف (فارس) بالصيحة ، وهو يجذب معرفة
جواده بكر قوته ، قبل ان يش عن متنه ، في رشاقة
مدهشة ، وينحن ليفحص بقعة من الارض ، فتجبه
اليه (مهاب) ، متسانلاً :

- ماذا هناك ؟!

أشار (فارس) إلى الآثار ، قائلاً :

- ان نظارد احد عشر فارس ، وجوادا منفردا

قال (مهاب) في دهشة :

- جواد ماذا ؟!

أجابه (فارس) في حزم :

- انظر حوافر هذا الجواد الاحير انها لم تنفوس في

الارض الى نفس العمق ، الذي انفست به حوافر الجيد

الآخرى ، وهذا يعني انه لا يحمل فرسا على متنه

اتفقد حاجب (مهاب) بصع لحظت ، قبر ان يتب
عن جواده ، وينحنى فحصد الابر بدوره ، ثم يقول
في توتر :

- انه جواد (فهد)

سانه (فارس) في دهشة

- وكيف تعرفه ؟

أشار (مهاب) بيده ، مجيباً

- انه استنّج محص ، فنحن لم نعتز عنى حشّه .

حيث سبب القتال ، وهذا يعنى انه لم يبق مصرعه

قال (فارس) في حماس :

- وأنه يتبع سيده .

مط (مهاب) شفّته ، مغمغماً :

- ربما .

نهض (فارس) وقفاً ، واتجه نحو حواده ،

ووثب بعينه ، قائلاً في حزم :

- لا تفسير آخر .

ثم جذب معرفة جواده ، ونكزه بركسيه في بطنه .

هاتفاً :

- هيا يا (رفيق) .. لكل دقيقة ثمنها ..

وثب (مهاب) بدوره على متن جواده
وانطلق للجوادان .
والفرسان .

* * *

فجأة ، انطلق صهيل قوى

واقبحم جواد اسود كالتين دائرة فرسان (قشتالة) .

افتحهم ، في نفس اللحظة ، التي كادت فيها

السيوف تهوى عنى عنق (فهد) .

وبقفزة مذهتة ، ضرب الحواد احد الفرسان

انقستلين ، في ظهره ، فدفعه إلى الامام ، ليرتطم

بزميل له ، من سيفه مع عصف الارتطم ، فاصب به

خوذة زميل ثالث .

ومع الهرج المباغت ، انحنى (فهد) يتقذى

ضربات السيوف ، ثم اندفع إلى الامام ، وضرب أقرب

حواد له في صدره ، فصهل الحواد ، وارتفعت قائمته

الاماميّة عنى نحو غريزي ، مم افقد فارسه

توازنه ، فسقط الرض في عصف .

وفي نفس اللحظة ، كان الجواد الاسود يتصادى

ضربة سيف ، ويطلق صهيلاً غاضباً ، وهو يضرب

فارس آخر

وبكل غضب الدنيا ، هتف (هيلموت) :

- تمسكوا - اكملوا الدائرة - اقتنوا الجواد

ولم ينتبه ، الا في اللحظة الاخيرة ، الى ان عبارته
قد انطلقت من بين شفثيه بالامانية ، ونيس
بنقشتالية

وان أحدا من الفرسان لم يفهم ..

وربما لم يسمعه ..

فقد كانت صرخات (فهد) تشق المكن ، وصهير
جواده يخترق الآذان ..

وصرخات القشتاليين تتبعثر في كل مكان .

ثم انطلق صغير ، وسط كل هذا ..

صغير جعل الجواد الاسود يتراجع بغتة ، ويطلق
صهिला اكثر قوة ، ثم يعدو وسط فرسان قشتالة ،
متجه نحو سيده ، الذي انطلق يعدو بدوره ، بجسده
الأسود القوي ، ومعصمه مقيدان خلف ظهره .

واتفقد حجباً (هيلموت) ، امام ذلك المشهد ،
وهتف :

- أوقفوه .. أوقفوا الزنجي .

هذه المرة ، انطلقت صيحته بنقشتالية

وانتفطعت اذان الفرسان .

وكرجن واحد ، اندفعوا نحو (فهد) ، الذي راح
يعدو بسرعة مذهلة ، وجواده يتجه إليه ، و

ووثب (فهد) ..

وكانت وثبة لا مثيل لها ..

قط ..

وثبة فارس مفيد ، نحو جواده ، الذي يعدو بقصى
سرعة ..

ونكر لروع ما في هذه الوثبة ، هو انها وصعت
الفرس الزنجي على متن جواده ..
بالضبط ..

ومع ادراكه ان الأمور قد سارت على ما يرام ،
انطلق الجواد صهिला اخر ، وترك فارسه ينحني
بصدره الى عنقه ، ويضم فخذه اليه بقوة ، قبل ان
يريد من سرعته ، ويعدو كرياح عاصفة ، في قلب
نساء قس .

وانطلقت من حنوق فرسان (قشتالة) صرخة
غاضية ..

ف (هيلموت) ، قدم يفت من بين شفثيه حرف واحد

فقط جذب عنان جواده بكل قوته ، واتعقد حجاباه
في شدة . وهو يجذب سهمًا من كنانته ، ويدس
موخرتة في وتر قوسه . ثم يصوبه بدقة ..
بمنتهى الدقة ..

وفي نفس اللحظة ، التي وثب فيها جواد (فهد)
إلى الامام ، انطلق (هيلموت) سهمه ..
وانطلق السهم ..

وانطلق معه (هيلموت) بجواده ..
وانطلق أيضا سهيل قوى ، من الجواد الأسود ..
سهيل ألم حاد ، عندما انغمس سهم الجرعات في
فخذة ..

وعلى الرغم منه ، اختل توازن الجواد ..
وسقط ..

ومع سقوطه ، ارتطم جسد (فهد) بالأرض ،
وتدحرج في عنف ، قبل أن يسيطر على نفسه ،
ويوقف جسده ، ثم يهبط واقفا على قدميه ، ومعصماه
مازالا مقيدتين خلف ظهره ، و

« خسرت أيها الزوجي » ..
هتف به (هيلموت) ، وهاوته تهوى على رأس

(فهد) ، في نفس اللحظة التي نهض فيها هذا
الآخر ..

وكانت الضربة عنيفة
إلى أقصى حد ..
وسقط (فهد) مرة أخرى ..
سقط فاقد الوعي ..

أما الجواد ، فقد نهض في صعوبة ، وحاول أن
يتقدم نحو سيده ، وهو يطلق سهيلا عصيا ..
ولكن (هيلموت) التقط سهمًا آخر من كنانته ،
وهو يقول في غضب :

- إنني أبغض قتل الجياد ، ولكنني لن أتردد لحظة
في إطلاق سهمي الثاني على عنقك ، لو واصلت
عنادك هذا ..

خيل إليه أن الجواد الأسود قد فهم كل كلمة نطق
بها ، فقد رفع عينيه إليه لحظة في صمت ، وبدأ
وكأنما قد نقل بصره من الوجه إلى السهم ، قبل أن
يطلق سهيلا خافت ، ويلقي نظرة سريعة على سيده .
ثم يبتعد بأقصى سرعة تسمح بها أصابعه .

وهتف أحد فرسان (قشتالة) ، وهو يعدو نحوه
بجواده :

- لا تسمحوا لذلك الجواد الحقير بالفرار . لا .
وقبل ان يتم القتلى عبرته . اطلق (هيلموت)
سهمه

واتسعت عينا القتلى . وانطلقت من حلقه تسهقة
الم ذاهنة مذعورة . عندما اخترق سهم (هيلموت)
عقه . وانقذه عن جواده حنة هاندة

واتسعت عيون الفرسان الباقين في ذعر مستنكر .
قبل ان تنطق من حنوقهم صرخة غضب
واستل (هيلموت) سيفه . صارحاً في صرامة
غاضبة مخيفة : . . .

- لو حور أحدكم . محرد محاولة . سأقطع عنقه
بلا تردد

صاح به قتلى تار

- لقد قتلت احد اترفيق

صرخ (هيلموت) .

- ساكررها . مع كل من يتجاوز الاوامر . او يتخذ
من نفسه قداً لنفسه . هن تفهمون " ان القائد
ها الملك (فرناندو) منحى هذه الصفة . وكر
من يرفضها او يتجاوزها حين يستحق القتل



وقبل ان يتم القتلى عبارته . اطلق (هيلموت) سهمه .

وانعقد حاجباه في شدة ، وهو يضيف :

- اليس هذا ما اقسمت عليه يا فرسان (قشتنة) ؟
مرى توتر عنيف بين القشتانيين ، وتبادلتوا نظرة
عصبية متوترة ، قرأ ان يغمض احدهم :

- كن يضارب جواده مصداً فحسب

هتف (هينموت)

- سائس من تحت انفه ، اولى امر مبشر بهذا

وازداد انعقد حاجبيه ، وهو بهتف

- م راىكم يا فرسان (قشتنة) ؟! م قوتكم "

تبادل الفرسان نظرة اخرى ، قبل ان يقول كبيرهم

- سبطي كل م امر به مولاي (فرناندو) .

نظر (هينموت) معقود الحاحيين ، يدير فيهم

عينه بصع لحظات ، قرأ ان يعيد سيفه الى غمده ،

قديماً في صرامة

- عظيم في هذه الحثة ، استمعوا الى حيدا ،

وبعدوا كل ما سامركم به ، فانفرسان الشدان

بضربان ، حيز في أقصى الابر

وعد حاجبه يعقد ، وهو يضيف .

- وسندور استعلا هذا الى أقصى حد

قاتها ، وراح يملأ أوامره الجديدة ..

الأوامر ، التي جعلت الكل يوقن أنه يستحق منصب
القيادة هذا ..

وعن جدارة ..

★ ★ ★

بدأت الشمس رحلة المغيب ، و (فارس) و (مهاب)

ينطلقان على متن جواديهما ، متبعين آثار الفرسان

القشتاليين وحملهم ، وعند البقعة التي دار فيها

القتال ، أشار (مهاب) بيده ، قائلاً :

- هنا .

وثب (فارس) عن متن جواده ، وأسرع يفحص

الأثار ، هاتفاً :

- رباه ! لقد اشتبك معهم (فهد) هنا .

أضاف (مهاب) في حزم :

- عشرة فرسان ، على متن جيادهم ، و (فهد)

يقاثل على قدميه .

قال (فارس) :

- جواده تدخل ، وبعضهم سقط ، و....

قاطعه بغتة سهيل ضعيف ، جفنه ينتفت الى
مصدره ، ويهتف :

- رباه ! إبه جواد (فهد) .

ارتفع حاجبا (مهاب) ، وهو يعدو نحو الجواد ،
هاتفا في انزعاج :
- إبه مصاب ..

كان الجواد الاسود يرقد على جاتبه ، وسهم
(هيلموت) ما زال مغروسا في فخذه ، الذي اغرقه
الدماء ، فأسرع (مهاب) يفحصه ، وهو يهتف
- رباه ' هذا الجواد بحاجة الى إسعاف عاجل .

ثم ربت على فخذ الجواد في حذر ، قبل أن يجذب
السهم في قوة ، فطلق الجواد سهيلا قويا ، وانتفض
جسده في عنف ، وإن اعجزته أصابته عن النهوض ،
فراح عنقه يرتفع وينخفض في عصبية ، جعلت
(مهاب) يربت عليه ، متمتا في تعاطف مشفق :

- اهدا ايها الجواد اهدا كل شيء سيصبح
على ما يرام باذن الله (سبحانه وتعالى) ..

سأله (فارس) في توتر :

- هل يمكنك مداواته ؟!

أوما (مهاب) برأسه ، مقمنا :
- بضاية الله (عز وجل) .

وقف (فارس) يراقبه بضع لحظات ، قبل أن
يتلفت حوله ، متمتا :

- كانت محاولة فاشلة من (فهد) ..

غمغم (مهاب) ، وهو يداوى الجواد :

- لقد أفقدوه الوعي .. أليس كذلك ؟

أوما (فارس) برأسه إيجابا ، ثم اتحنى يفحص
الأثار ، قبل أن يقول في عصبية غاضبة :

- يا للأوغاد ! لقد قيدوا معصميه إلى أحد
جيادهم ، ليعدو خلفهم مضطرا طوال الوقت !

عض (مهاب) شفتيه في مرارة غاضبة ،
مغمنا :

- إنهم يستنزفون قوته ؛ حتى لا يسعى للفرار مرة
أخرى .

كرّر (فارس) ، وهو يقبض على مقبض سيفه
في قوة :

- يا للأوغاد !!

ثم أدار عينيه إلى الأفق ، يراقب رحلة الشمس إلى
الغروب ، وهو يقول في حزم :

- من الواضح أنهم ينطلقون منذ أول النهار ، دون التوقف إلا للضرورة القصوى ، وجيادهم لن تحتل هذا حتماً ، مما سيضطّرهم إلى التوقف ، مع هبوط الليل .

واصل (مهاب) عمله مع الجواد ، وهو يقول :
- الليل سيمنعنا من تعقب آثارهم أيضاً .

قال (فارس) في حزم :
- هذا يعني حتمية أن نحدد وجهتنا ، قبل أن تختفي الشمس في الأفق .
قلها ، وثب في خفة على متن جواده ، وهو يكمل :

- وإلا ...

لم يتم عبارته الأخيرة ، وهو ينطلق بالجواد لبعض الوقت ، و ...

وفجأة ، جذب معرفة جواده في شدة ، وانعقد حاجباه ، وهو يتطلع إلى الآثار على الأرض ، متمتماً :

- عجباً ! الأمر يبدو وكأن ...

لم يحاول إكمال عبارته ، في هذه المرة أيضاً ،

وهو يشب عن متن جواده ، ثم ينحن ليفحص الآثار بدقة أكثر ..

ثم انعقد حاجباه في شدة ، وهو يقول :

- رباه ! لقد انقسموا إلى قسمين .. قسم حمل (فهد) إلى الشمال الشرقي ، والقسم الآخر ...
قبل أن يتم عبارته ، انطلقت صيحة (مهاب) ،
ممتزجة بصليل السيوف ..

واستدار (فارس) بأقصى سرعته إلى حيث (مهاب) ، ووقع بصره على قائد الفرسان ، وقد انخرط في قتال عنيف ، مع خمسة يرتدون ثياباً أندلسية ..

ويقاتلون كالفشتاليين ..

ودون كلمة واحدة ، وثب (فارس) على متن (رفيق) ، واستل سيفه ، وهو ينطلق نحو المعركة ..
أما (مهاب) ، فعلى الرغم من مفاجأته بظهور الفشتاليين الخمسة ، إلا أن طبيعته وخبراته السابقة ، قد ساعدته على هضم المفاجأة بسرعة البرق ، وهو ينتزع سيفه من غمده ، ويستقبل انقضاضتهم كالأسد ، وهو يطلق صيحة قتالية قوية ..

ولكن القشتاليين الخمسة كانوا يقاتلون بشراسة
لا مثيل لها .

وعلى الرغم من علمهم بوجود (فارس) ، على
قيد أمتار قليلة ، وعلى مرمى ابصارهم ، إلا أنهم
تجاهلوا وجوده تماما ، وانقضوا كلهم على (مهاب)..
كان من الواضح أنهم قد انتظروا هذه اللحظة
بالذات ..

لحظة انفصال الفارسين

وأنهم يهدفون إلى الانفراد بفارس واحد ، و ..
وقبله
بلا رحمة ..

وقف الملك (فرناندو) صامتا ساكنا ، في شرفة
قصره الكبير في (قرطبة) ، يراقب غروب الشمس ،
وهو يحمل كأسه ، التي امتلأت حتى منتصفها ، وقد
انعقد حاجباه في شدة ، توحى بفرقه في بحر تفكير
عميق ..

ومن خلفه ، ارتفع صوت ارتطام كعبين ثقيلين
بعضهما بالآخر ، مع صوت جهورى ، يقول :

- مولاتى الملكة (ايزابيلا) ، ملكة (قشتالة)
و (ليون) .

مط (فرناندو) شفتيه ، فى سرى من الاستهجان ،
وهو يستدير إلى حيث دفت الملكة ، بجمالها الساحر
الشهير ، واعتادها الأكثر شهرة ، ثم عاد يشيح
بوجهه ، مغمفا :
- مرحبا بجميلة الجميلات .

انعقد حاجباها ، مع رنة السخرية فى عبارته ،
وقالت فى سرى من الصرامة :

- ما الذى يحدث بالضبط يا (فرناندو) ؟

مط شفتيه مرة أخرى ، وهو يقول :

- وما الذى تتصورين انه يحدث يا (ايزابيلا) ؟
تسللت رنة ساخرة إلى لهجتها الصرمة ، وهى
تقول :

- اخبرنى انت ، فأت لم أرك قط بهذه الهيئة ،
إلا عندما تنتظر اخبارا مهمة من (غرناطة)
قال فى سخرية :

- يا للبراعة !

ثم القى محتسويات كأسه كلها فى حلقه دفعة
واحدة ، قبل أن يلتفت إليها بوجه محتقن ، قائلا .

- صدقت يا مليكتي .. أنا أنتظر بالفعل أخباراً مهمة من (غرناطة) .

ومال نحوها ، ليضيف :

- أخباراً قد تفتح لنا الطريق إليها على مصراعيه .

لم يبد عليها التأثير بعبارة الأخيرة ، وهي تسأله :

- وأية أخبار تلك ؟!

تألفت عيناه ، وهو يجيب :

- خبر وقوع الفهد في أسرنا .

بدت عليها الحيرة ، وهي تسأله :

- أي فهد ؟!

تراجع بحركة حادة ، وأطلق ضحكة عالية مجلجلة ،

استفزت مشاعرها كلها ، فهتفت في حدة :

- أي فهد يا (فرناندو) ؟!

تجاهل سؤالها تماماً ، وهو يشير إلى خادمه

الأبكم ، الذي اندفع يملأ كأسه ، ثم تراجع في

سرعة ، و (فرناندو) يقول :

- هل تعلمين يا عزيزتي أن حربنا مع (غرناطة)

ليست حرباً عسكرية بالدرجة الأولى ؟! إنها حرب

مبادئ وأفكار . مبادئنا وأفكارنا تحارب مبادئهم ،

وأفكارهم .. ورموزهم أيضاً . ولقد ربحتنا

منهم (قرطبة) ، عندما أفسدنا أفكارهم ومبادئهم

لعدة سنوات ، ونشرنا بينهم الرشوة والفساد وحب

استغلال النفوذ .. تماماً كما يقول دينهم .. لقد دفعنا

مترفيهم إلى الفسق والفساد .

قالها ، وقهقه ضاحكاً مرة أخرى ، فهتفت في

عصبية :

- لست أرى في هذا ما يضحك .

لوح بسبابته في وجهها ، هاتفاً :

- بالضبط يا جميلتي .. إنها بليّة .. وشر البليّة

ما يضحك .. لقد حصلنا على وسيلة تدميرهم من

دينهم نفسه ، وهم لا يدركون^(*) .. هذا لأن أسهل ما

يمكنك فعله هو دعوة المترفين إلى الفسق واستغلال

النفوذ . إنه أمر يبدو لهم ممثلاً ، ودليلاً على

(*) القرآن الكريم الآية رقم (١٦) من سورة (الإسراء)

بسم الله الرحمن الرحيم (وإذا أردنا أن نهلك قرية ، أمرنا

مترفيها ففسقوا فيها ، فحق عليها القول فدمرناها تدميراً)

[صدق الله العظيم] .

سوطتهم وقوتهم ، فينغمسون فيه ، ويتبهون به ،
ويسرفون في ارتكاب الاخطاء والمعاصي ، حتى ينهار
المجتمع من اساسه ، ويكونون هم اول الساقطين .

اتعقد حاجباها ، وهي تقول :

- عجب ! لم اعهدك حكيما مومن هكذا ؟

تهقه ضاحكا مرة أخرى ، وقال :

- لا شأن للامر بلایمن والحكمة يا جميلتي . انها

وصفة تصلح لكر الاحوال والأزمان صدقيني انا

ثم اتعقد حاجباه فجأة ، وهو يضيف في صرامة :

- وفي (غرناطة) ما زالت هناك رموز ومبادئ

ذلك الفارس الابيض صار رمزا للبطولة والنقاء

والبطولة ، والشيخ المافون صار رمزا للحكمة

حتى قد انفرسان الكهز ، صار رمزا للمقاومة

والبقاء وحتى يمكنك هزيمة ممكة (غرناطة) ،

والحقها بما صار لنا من (الأندلس) ، عليك ان

تحطمي تلك الرموز أولا .

بدا لها منطقة سليم عبقريا ، فتمتعت .

- اهذا كل ما تسعى اليه اذن ؟ ان تحطم

رموزهم ؟!

هتف ، ملوحًا بكأسه :

- هذا هو الهدف الرئيسي ..

ثم عاد حاجباه ينقدان ، وهو يضيف :

- ولكن الهدف الأكثر أهمية وعجالة الآن ، هو

استعادة ذلك الزنجى ، قبل أن ينقل ما لديه

للأندلسيين .

غمضت في دهشة :

- ما لديه ؟!

أرداد اتعقاد حاجبيه ، وهو يقول في صرامة :

- نعم يا جميلتي .. ما لديه .

وعلى الرغم من دهشتها وحيرتها ، فالملك

(فرناندو) لم يزد حرفا واحدا ..

على الإطلاق ..

* * *

انقض القشتاليون الخمسة على (مهاب) بتكنيك

مدروس بدقة مذهلة ، إذ هاجمه ثلاثة منهم مباشرة ،

في حين انقض الاثنان الآخران من الجانبين .

وبكل قوته ، قاتل (مهاب) ..

ولكن كيف لفارس واحد ، مهما بلغت قوته ، أن يتصدى لخمسة سيوف في آن واحد ؟
كيف ؟

لقد تصدى سيف (مهاب) لثلاثة سيوف ، وتراجع محاولاً تفادي السيف الرابع ..
ولكن الخامس لم يمهل ..
فمع تراجعه ، شعر بنصل السيف الخامس بنغرس في ظهره ..

واتدفع (مهاب) إلى الأمام ، لينتزع ذلك النصل من ظهره ..
وهنا ، غاص نصل آخر في فخذ ..

وارتفعت سيوف القشتاليين الخمسة ، لتنتهي القتال بضربة واحدة قاتلة ، مع مرأى الدماء ، التي تدفقت من جراح (مهاب) ..

ولكن (فارس) أطلق صيحته ..
وانقضَّ بكل قوته ..

واستدار ثلاثة من القشتاليين لمواجهته ، في حين هوى الاثنان الاخران بسيفيهما على (مهاب) ..
وتلقى (مهاب) السيفين على نصل سيفه ، في

نفس اللحظة التي هوى فيها (فارس) بسيفه ، صارخاً :
- أيها الأوغاد ..

أصاب سيفه عنق قشتالي ، ثم تركه ليفوص في صدر ثان ، في نفس اللحظة التي انقضَّ فيها (مهاب) على ثالث ، وانقضَّ عليه القشتالي الرابع ..
وأطلق (فارس) صيحته ثانية ..
وضرب ..

وضرب ..
وتدفقت الدماء في عنق ..

ثم هدأ كل شيء دفعة واحدة ..

وفي حزم ، مسح (فارس) الدماء عن نصل سيفه ، وهو يتنفت إلى معلمه ، هاتفاً في توتر واتزعاج :
- أنت بخير ؟

أشار (مهاب) بيده ، قائلاً :

- إنني مصاب في مواضع شتى ، ولكنني بخير .
لا توجد إصابات قاتلة والحمد لله .

سأله (فارس) ، وهو يفحص جراحه في توتر :
- أديك ما يصلح لتضميد جراحك ؟

أومأ (مهاب) برأسه إيجاباً ، وهو يشير إلى
سرج جواده ، فالتقط (فارس) تلك النفاة الجلدية
من سرج الجواد ، وأخرج منها تلك الضمادات ، التي
اعدها (مهاب) مسبقاً ، وهو يفمغم :
- هل كنت مستعداً لهذا ؟!

ابتسم (مهاب) في شحوب ، وهو يقول :
- كل فارس يتوقع إصاباته يا فتى .
تمتم (فارس) ، وهو يضمد جراحه في سرعة :
- من حسن الحظ .

عض (مهاب) شفتيه ، مغمغماً :
- حسن الحظ ؟! لقد خسرنا الكثير من الوقت
يا (فارس) ، وهذا في صالحهم بالتأكيد .
انعقد حاجبا (فارس) ، وهو يقول :
- لقد قتلنا خمسة منهم .
هز (مهاب) رأسه ، قائلاً :

- هذا لا يهم . من الواضح أنهم يريدون (فهد)
وما لديه بأى ثمن ، حتى أنهم يضحون بكل شخص
وكل شيء ، في سبيل هذا .

تراجع (فارس) ، مغمغماً :

- رباه ! هذا يعني ان ما ندى (فهد) ثمين للغاية
أمسك (مهاب) يده في قوة ، قائلاً :
- وخطير للغاية أيضاً .

ثم جذبته إليه ، مستطرداً في حزم :
- وهذا يعني حتمية أن تذهب يا فتى .

قال (فارس) في سرعة :
- فليكن .. سأضمد جراحك ، و....
قاطعته (مهاب) في صرامة :
- الآن .

تراجع (فارس) في حدة ، هاتفاً :
- ماذا ؟!

أجابه في صرامة أكثر :
- أقول الآن يا (فارس) لكل دقيقة ثمنها
اذهب يا فتى اذهب خلفهم ، واتركنى
صاح (فارس) مستكراً :
- أتركك ؟! هذا مستحيل !

قبض (مهاب) على ذراعه في قوة اكبر ، وهو
يقول :

- المستحيل الوحيد ، والعار كل العار ، أن تضيع
(غرناطة) : لأن (مهاب) كان مصاباً .

ارتفع حاجبا (فارس) فى قاتر ، فتابع (مهاب)
فى حزم صارم :

- لقد ضمدت جراح ظهري ، وأنا ضمدت جرح
الجواد ، ويمكننى تضמיד ما تبقى من جراحى ،
والعودة بحوادى وجواد (فهد) إلى (شنتفى) ، أما
أنت ، فعليك أن تكمل المهمة ، وألا تتراجع قط ، مهما
كانت الأسباب .

وكدت أصابعه تنفوس فى نراع (فارس) ، وهو
يضيف :

- اذهب يا فتى . اذهب . هم يريدون (فهد)
ونحن نريده .. ولكل دقيقة ثمنها.

التفت عيونهما بضع لحظات ، تبادلًا خلالها
ما نعجز عنه الكلمات ..

ثم انسحب (فارس) فجأة ، ووثب على متن
جواده ..

وانطلق يسبق الرياح نحو الهدف ..
نحو (قرطبة) .

★ ★ ★

٤- قلب الليل ..

نهت جياد النقشاليين فى شدة ، مع مغيب
الشمس ، وخيل لـ (فهد) أن قلبه سينخلع من صدره ،
مع شدة خفقاته ، وهو يعدو لساعة كاملة ، مقبدا إلى
أحد الجياد ، وهتف فارس قسئالى فى عصبية
- الجياد لن يمكنها الاستمرار على هذا النحو
انفقد حاجبا (هيلموت) ، وهو يبط شفتيه فى
نوتر بالغ ..

إنه يعلم أن الرجل على حق ..

الجياد لن يمكنها الاستمرار على هذا النحو .
مهما كانت رغبته هو ..

أو قوة احتماله ..

صحيح أنه صار على مسيرة ليلة واحدة من حدود
(قرطبة) ، إلا أن الأمور تحتم التوقف هنا .

وبشارة من يده ، توقفت القافلة الصغيرة ، ولم
تكذ تفعل ، حتى سقط (فهد) على وجهه وهو يلهث

فى علف ، فالفى (هلموت) نظرة علفه ، ففلا فى
مقت :

- لولا اوامر المئك (فرافدو) ، لتركك فك فف
كالبعفر ..

ثم اففر الى القففففففف الارفة ، الففن فبقوا من
فرففه ، وهو فقول فلهفة أمرة :

- ففففن سنقف فف ففدوا الفففى بأفلال
فففففة ، الى فك الشجرة ففك ، وسنف فوفها ،
ففى مشرق الشمس .

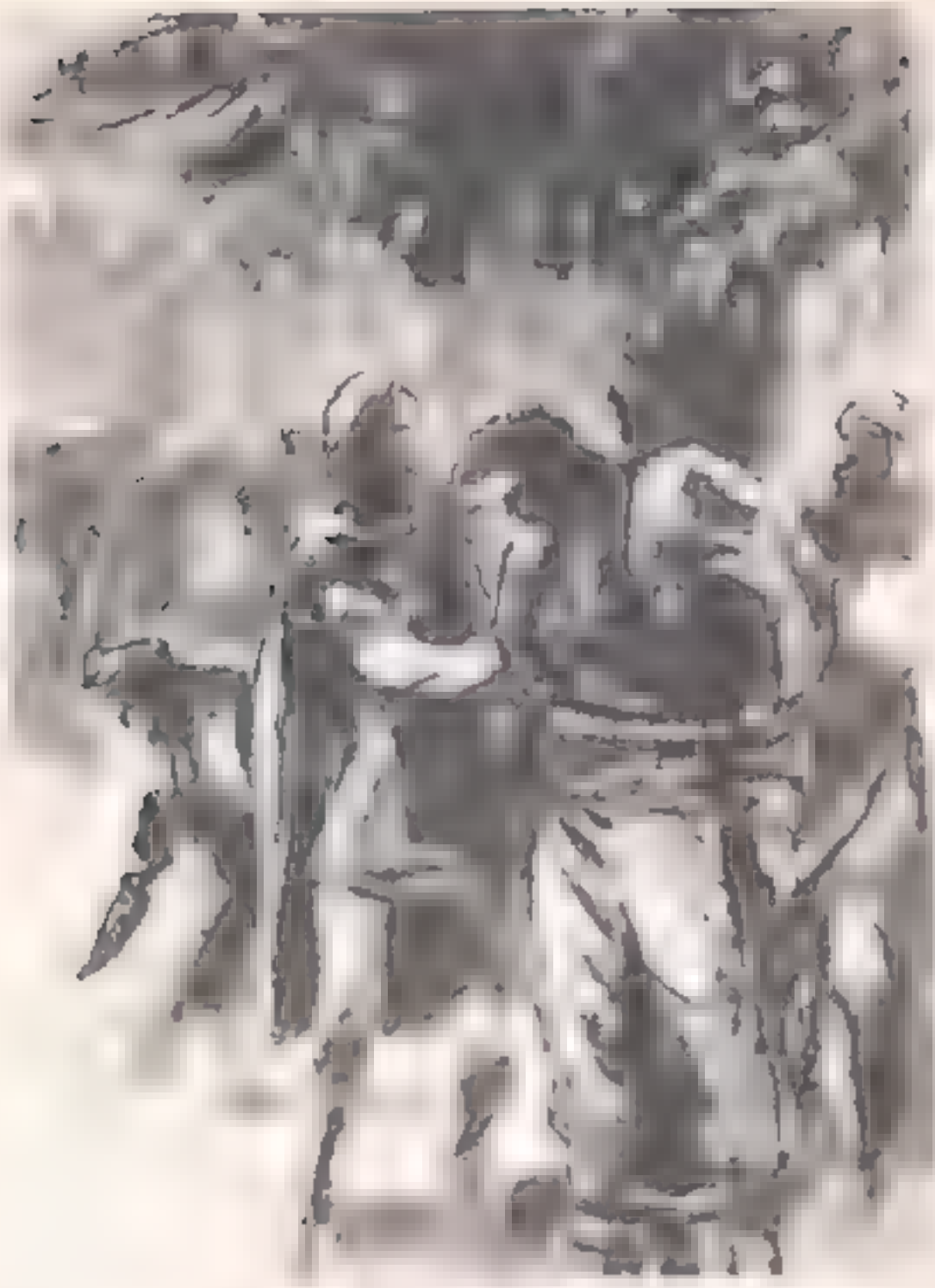
لم فكد الفرفسان الأربعة فسمعون أوامره ، ففى
ففطوا عن ففادهم ، وفركوها فرعى فى المنطقة ،
وهم فففدون (ففد) المفف الى فذع الشجرة الضخم ،
ثم ففءوا فى اففال الففان للفففة ، و
« لا ففان » ..

نطفه (هلموت) فى صرامة شفففة ، فلفففوا
الف فى اففكار ، وففف أفدهم فى ففضب :

- الفل فارد ، و...

قاففه (هلموت) فى صرامة :

- فف : لا ففان الففان فمكن روففها من الف
ألف فراع .



ففطوا عن ففادهم ، وفركوها فرعى فى المنطقة ، وهم فففدون
(ففد) المفف الى فذع الشجرة الضخم

قال فارس آخر في عصبية :

- وماذا في هذا - ما من معسكر بلا نيران "

أجابه (هيلموت) في حدة :

- هذا المعسكر استثناء .

قال قشتالي ثالث :

- النيران ليست ..

قاله (هيلموت) . بنهجة قاسية صارمة

- قلت : لا نيران .. هذا أمر .

قلها ، واستدار يتطلع الى الافق . في قلق واضح .

فقال قشتالي رابع في حدة :

- ما الذي تخشاه بالتصبط ايها الجرعاتي " لقد

تركنا خلف خمسة من افضل فرساننا ، لمواجهة اثنين

من الاندلسيين فحسب . والمفترض انهم قد مزقوهما

اربا الآن .

استار (هيلموت) بيده . قائلا في صرامة

- من المفترض .. وليس من المحتم .

تبادل القشتاليون الاربعة نظرات حائرة . قبل ان

يسأل احدهم :

- هل تعتقد ان

قاطعه الالماني في حزم :

- لا بد ان نفترض هذا .

تبادل الفرسان نظرة اخرى ، قبل ان يبتسم احدهم .

قائلا :

- وحتى لو افترضنا ان الاندلسيين قد نجوا من

فرسانت الخمسة . وهو احتمال ضئيل وغير منطقي .

وانهم سينقضون علينا في قلب الليل لاستعادة هذا

الزنجى القبيح . فكيف يمكن ان نواجههم بعضلات

خدرها البارد . وانفاس ارهاقها رطوبة الليل .

وقال آخر في حزم :

- اننا نحتاج الى اسعد النيران حتما ايها الـ

القائد .

اتخذ حجابا (هيلموت) في توتر بالغ الشدة هذه

المررة ..

لقد كان الرجال على حق تماما فيما يقولون

النيران ضرورة في ليل (الاندلس) ..

لا يمكن للرجال ان يقاتلوا . ضد اي هجوم محتمل .

لو انهم قضوا ليلة باردة ..

وفي الوقت نفسه . فالتيران تكفى لتحديد موقعهم ..

وبمَنْتَهى الدقة ..

ثم إنه أصدر أمراً بعدم إشعال النيران ..

وانتراجع فى الأمر سيفسد صورته وهيبته كقد .

لا بد إذن من وجود حل آخر ..

حل يشعل النيران ..

ويحفظ له هيبته ، فى الوقت ذاته ..

وفى حزم ، قال (هيلموت) :

- فليكن يمكننا ان نستعر النيران خير استعمال

سأله الرجال فى لهفة :

- وكيف ؟

أشار إلى الشجرة ، التى قيدوا أليها (فهد) ، وهو

يجيب :

- سيشتعل النار هناك ، بحيث يبدو ذلك الرجل

واضح على وجهها ، ثم سينام أثنى منكم إلى جوار

البار ، ونضع ما يوحى بنوم تدرجة آخرين إلى

جواره ، فى حين سيختفى أثنان آخران خلف جذع

الشجرة الضخم ، وعدم سيتوسط القمر السماء .

تبدلون المواقع ، وهكذا ينعم كن منكم باندفاع

والنوم لنصف ليلة .

تبدلوا نظرة صامتة ، ثم سأله احدهم

- وماذا عنك أليها القائد ؟

اتعقد حاجباه ، وهو يجيب فى حزم :

- لا تشغل نفسك بأمرى نفذوا ما قنته فحسب .

وحذب عنان جواده ، لينطق به مبتعدا ، ويختفى

وسط الليل ، الذى خيم على المنطقة كلها ، فغمغم

أحدهم :

- أين ذهب ؟ وماذا سيفعل ؟

هزأ آخر كتفيه ، قائلا :

- من يدرى ؟

ثم اتجه ليشعل النيران ، مستطردا

- ولكننى أثق به ، على أية حال .

لحق به رجل آخر ، قائلا :

- أنت على حق .. إنه قائد قوى بالفعل .

فى نفس اللحظة ، التى نطق فيها عبارته ، كان

(هيلموت) يوقف جواده ، أثنى جوار شجرة كبيرة

أخرى ، ثم يتب متعلقا به ، بذلك الجند الذى يميز بنى

جنده ، وتساقطها حتى قمتها ، وهناك حشر جسده بين

سنتين قويتين ، والتقط سهما من كذنته ، وهو يغمغم .

- حسن اذا ما وصلت إلى هنا ، فستجدني في انتظارك ، أيها الأندلسي الأبيض .

نطقها ، ثم لاذ بالصمت ، ودس سهمه في وتر قوسه ، وجلس ينتظر ..

وينتظر ..

وينتظر ..

ينتظر الفارس ..

فارس (الأندلس) ..

★ ★ ★

تأمر الشيخ في وقار ، أولئك الفرسان الثلاثة ، الذين تركهم (ابن الأحمر) لحراسته ورعايته ، قبل أن يسألهم في رصانة :

- هل تشعرون ان إقامتكم هنا مريحة ايها

الفرسان ؟

شد اكبرهم قامته أمام الشيخ في احترام ، وهو يقول :

- المفترض ان يجعل وجودنا اقامتك أنت مريحة

يا سيدي .

ابتسم الشيخ ، قائلاً :

- إنها داري يا ولدي .

ارتفع حجابا فرس آخر ، وهو يغمغم .

- دارك ؟

ثم تلفت حوله ، متممًا :

- تقصد أنه مخيمك يا سيدي .

أوماً الشيخ براسه موافقاً ، وهو يقول بنفس الرصانة :

- لا فارقي يا ولدي .. لا فارقي .

كانت الشمس قد اختفت في الأفق ، فاسرع الفرسان يوقدون النار ، ويعدون طعام العشاء ، وسأل أحدهم الشيخ في اهتمام :

- هل تفضل اللحم المشوي يا سيدي ؟

أشار الشيخ بيده نفيًا ، وقال :

- انني اكتفى بقليل من اللبن المتخثر يا ولدي^(*)

ثم نوح بيده ، وهو يتجه إلى ما خلف خيمته ، مستطرذا :

(*) الزبلي .

- انعموا بوفتكم .

نهض احدهم في حزم ليتبعه . ولكنه اشر بيده في حزم ، قائلا :

- اتركني لوحدي يا ولدي .

تردد الفرس بضع لحظات ، ولكن زميله جذبه ، قائلا :

- اتركه لنفسه .. إنه لن يبتعد .

واصر الفرس تردد د لحظة اخرى ، ثم لم يثبت أن ترك اعصابه تسترخي ، وانصم الى رفيقيه في مسامرتهما ..

ام الشيخ ، فقد جلس على حجر كبير خلف خيمته ، وترك لأفكاره العنان ..

فالمفترض ، طبقا لكر المعطيات ، أن يكون (فارس) و (مهب) قد بلغا (شنتفى) في الصباح الباكر ..

ولكنه لم يتلق منهما أية رسائل ..

في المعتاد ، يقوم (مهب) برسائل واحدة من الحمام الزاجل برسالة قصيرة ..

إلا أنه لم يفعل هذه المرة ..

فماذا حدث ؟!

ماذا أصابهم جميعا ؟!

(فهد) لم يعد ..

و (فارس) و (مهب) لم يرسلتا

وهذا يعني أن ما يشعر به منذ البداية كان صحيحا .

وما بلغه من أخبار كان حقيقيا ..

انقستايور أدركوا مدى خطورتهم

ومدى ما يمثلونه في اعماق كل أندلسي

وسيسعون حتما للقضاء عليهم ..

تمت كم فعنوا مع امير (قرطبة)

والد (فارس) ..

قتلوه ، وحطموا الرمز الكامن فيه ، فافتحت لهم الأبواب ..

أبواب (قرطبة) ..

إنها وسيلتهم ..

أن ينشروا الفساد ، والعصبية ، والتطرف

ويقضوا على الرموز ..

ثم يحصدوا النصر ..

نصر تمنحهم نحن إياه ، دون أن ندري ..

نمنحهم ايام بفسادنا

واستهترن

وضيع الحق بين ايدينا .

و

توقعت افكاره بغنة ، وتجمعت في دماغه . مع تلك
الحركة الحافنة ، التي نقتها حفيف اوراق العبة
القريبة ، إلى أذنيه مباشرة ..

وقفز الشيخ من مكانه ..

وفي اللحظة نفسها ، انقص عنقه الفرسان
انقشاليون التماثية .. من بين الاتسجار ، وسيوفهم
مشهورة في أيديهم ..

وقبل حتى ان ترتفع السيوف في وجهه ، ادرك
الشيخ خطة (قشالة) ..

لقد قرروا القضاء على الرموز ..

كل الرموز ..

بلا استثناء ..

واصر (رفيق) عدوه ، وسط مروج (الاندلس)
الخضراء ، في قلب الين ، على الرغم من العرق

الغزير ، الذي غمر عنقه وجسده ، وهو يطبع سيده .
الذي بدا أكثر ارهاقاً وشحوباً ، وهو يجذب معرفته ،
هاتفاً بصوت لاهث :

- هيا يا (رفيق) .. هيا .. اعلم اننى اطلبك

بما يفوق قدراتك ، ولكن مصير (فهد) بين ايديك
يا (رفيق) .. بن مصير (غرناطة) كلها ..

اضق الجواد صهيلاً ضعيفاً ، وكتماً يعنى لسيدة
انه قد بذل بالفعل ما يفوق طاقته بضعف واضعاف

وفهم (فارس) الصهيل ..

وعض شفتيه في مرارة ..

هو أيضاً يشعر بتعب لا مثيل له ..

ولكنه يقاوم ..

ويقاوم ..

من ادراك ان انقشاليين لن يواصلوا انطلاقهم طوال
الليل ..

انهم لو فعلوا ، فسيعنون حدودهم ، مع مطمع
الفجر

ولا ينبغي أن يسمح بهذا أبداً ..

مهما كان الثمن

كان مجهدًا ومرهقًا بشدة ..

ومستعدًا لمواصلة الجهد والارهاق لما لا نهاية

لولا أنه لمح تلك النيران من بعيد ..

لاحظتها فقط ، جذب معرفة جواده في قوة ، هتفا .

- مهلا .

توقف الجواد بغتة ، فاختر توازنه ، وسقط مع

شدة إرهابه ، فوثب (فارس) عن متنه ، وتدحرج

فوق الأعشاب لحظة ، قبل أن يهتف بصوت خافت .

- لا تطلق صهيلك يا (رفيق) لا تفعلها

كان (رفيق) قد استعد لإطلاق صهيله بالفعل ،

إلا أنه كتمه بغتة ، وهو ينهض واقفا ، وكأما فهم

كل حرف نطق به سيده ، الذي تحرك في سرعة

وخفة ، حتى بلغ مرتفا ، رقد فوقه يراقب النيران

المشتعلة من بعيد ، قبل أن يغتم في ارتياح شديد ،

على الرغم من تعبهِ وآلامه :

- إنهم هم .

أطلق جواده الهواء من منخريه في توتر ، وهو

يضرب الأرض بحوافره في ضعف ، فالتفت إليه (

فارس) ، قائلا :

- اضمن يا صديقي لن نهاجمهم الآن : فائليل

في أوله ، وسيكون حارسهم يقطا سنتركهم حتى

يتجاوز القمر منتصف السماء . إنهم تكون عندنا

أشد لحظات النوم .

ثم نهض ، واتجه إلى الجواد ، وربت على عنقه

مغمفما

- وهذا يعني أن أمامنا ساعة على الأقل ، ننعيم

فيها بالنوم .

قائلا ، وقد جواده إلى أكمة قريبة ، وربت على

عنقه مرة أخرى ، قائلا :

- معذرة يا صديقي إنها ضرورات القتال

وفي هدوء ، وكأما لا يشغلها أي أمر في الدنيا ،

غرق الفرس وجواده في نوم عميق

عميق للغاية ..

لا احد منهما يدري كم مضى عليهما من وقت ،

في هذا السبات العميق ..

ولكن فجأة ، انتفض جسد (فارس)

وهبًا جالسًا ..

ومع انتفاضته المبعغثة ، هز (رفيق) رأسه ،

وكاد يطلق صهيلًا خافتًا ..

إلا أنه كتمه في اللحظة الأخيرة ..

وبخفة مذهبة ، وتب إليه (فارس) ، وربت على عنقه ، هامسا في أذنه بحنان عجيب ، وكأما يتحدث إلى أخ من بني البشر :

- أحسنت يا (رفيق) .. أحسنت .

كان قد درب جواده هذا ، وأحسن تدريبه ، منذ حداشته ، وصنع منه ، بمساعدة (مهاب) ، جواد حرب لا يشق له غبار ..

لذا ، فقد أدرك الجواد ، بغير رتبه وتدريبه أن الأمر متأزم ..

والليل وسكونه سينقلان صهيته لمسافات طويلة ..

لذا ، فقد كتم صهيله ..

وضرب الأرض بحوافره في خفوت ، وكأما يعلن أنه قد استعد نشاطه وحيويته ، وعلى أتم استعداد للقتال ..

وابتسم (فارس) ، وهو يربت على عنق جواده ثانية ، مغمغما :

- اعلم يا صديقي اعلم أنا أيضا استعدت

نشاطي وحيويتي يبدو أن الساعات التي استغرقتها في النوم كانت مباركة بحق .

قَالَهَا ، ورفع عينيه إلى القمر ، الذي توسط السماء ، قبل أن يقول :

- انتظرنى أنت هنا يا صديقي لا أريد أن يوقظهم وقع حوافرك في الليل ارهف سمعك وانتظرنى ، والحق بي عند أول صفير هل تفهم يا (رفيق) ؟! هل تفهمنى ؟!

ضرب الجواد الأرض بحوافره مرة أخرى في حفوت ، وراح يهز رأسه ، وينفخ الهواء من منخريه ، وكأما يعترض على عدم اشتراكه في القتال ، في حين انسحب (فارس) في خفة ، وانطلق على أطراف أصابعه ، نحو تلك النيران ، التي يتراقص وهجها على جسد (فهد) القوي ، المقيد إلى جذع الشجرة الضخم ..

وعلى مسافة عشرة أمتار ، توقف يلقي نظرة أكثر قربا

توهنة الأولى ، بداله وكان القشتانيين الأربعة ، الذين توقفت جيدهم قريبا ، قد استغرقوا في نوم عميق .

ولكن هذا لم يخدعه ..

فمنطقي ، من المستحيل ان يلوذ الاربعة بانثوم ،
دون ان يتركوا احدهم لتولى امر حراسة الباقيين
وهذا يعنى انه هناك خدعة م فى الامر
لذا ، فقد ارهف سمعه ، وشخص ببصره إلى أحد
ما يمكنه ..

هناك أربعة أجساد نائمة بالفعل ..

اثنان منهم فقط ، يرتفع صدراهم وينحفضان ، مع
تردد أنفاسهما فى صدريهما ..
أما الآخران ، فهما جامدان تماما ..
لا أطراف تتحرك ..

او أنفاسا تتردد فى الصدور

هو كمين اذن

خدعة لاحتذابه

وقته

ولكن هناك جياذ أربعة بالفعل ..

وهذا يعنى أن فارسين آخرين يختفيان ، فى
مكان ما ..

ومرة اخرى ، راح يفحص المكان كنه ببصره

كان سهلا ممتدا ، حسبما يرى على ضوء القمر
ووهج النار ..

لا توجد سوى ثلاثة اشجار كبيرة ، فى مدى
الرؤية ..

واحدة هى التى قيدوا إليها (فهد) .

وثانية على مسافة عشرة أمتار منها

وثالثة على مرمى البصر ..

لا يوجد مكان احتباء منطقي إذن ، إلا خلف تلك
الشجرة الأولى ..

وبمنتهى السرعة والخفة والحذر ، أخذ يدور حول
المكان ، ليبلغ تلك الشجرة ..

من الخلف ..

كانت دورة طويلة ، حتى لا تفت الانتباه

وسريعة ، حتى لا تفسد الأمر ..

وفى النهاية ، صار هناك .

على مسافة خمسة أمتار من الشجرة

وهناك . بداله الامر فى وضوح كان هناك

قشتانيان ، يختفيان لمراقبة المكان وحراسته

وبخفة مدهشة ، دربه عليها (مهاب) طويلا ،

وشرح له الشيخ مزاياه كثيرا ، اتجه نحوهما

وكانت نظرية الشيخ صحيحة ..

النوم يمنع ذروة سطوته ، كلما اقترب الفجر ..

فعلى الرغم من ان القشتاليين قد قضيا نصف الليل ناعمين ، الا انهما كانا يجنسان في نهائك واضح ، واحدهما يقاوم سقوط راسه بكل قوته ، وهو يغفم لزميله :

- تَأْ نَظَرُكَ الْجَرْمَانِي " لَقَدْ أَرَهَقْنَا ، حَتَّى إِنِّي أَقَاوِمُ النَّوْمِ بِشِدَّةٍ .

تتمم الآخر في سخط :

- آه لا يعرف الراحة أو الرحمة لست أدرى لماذا منحه مولانا (فرنالدو) شرف قيادة هذه الحملة " مطَّ الأَوَّلُ شَفَتِيهِ ، مَغْمَقًا :

- العلك (فرنالدو) له أسبابه حتمًا .

هز الآخر كتفيه ، قائلا في خفوت :

- الرجز يبدو خبيراً محنكاً ، وفرسا لا يشق له غبار ، ولكن ..

التفت إليه الأول ، متسائلاً :

- ولكن ماذا ؟!

تردد الآخر لحظة . قبل ان يندفع ، قائلا في حق :

- لا يروق لي ابدا ان يقول جرماني ' هذا يبدو وكنته لا يوجد بيننا من يصلح لقيادة قال الأول في حزم :

- ليست هذه هي الفكرة مولانا (فرنالدو) كان يبحث عن دم جديد روح جديدة في القيادة ، لم يألفها الأندلسيون بعد .

قال الآخر في انبهار :

- اتعنى ان منك اراد مبعثتهم بأستوب قتال لم يتعود " .

ابتسم الأول ، قائلا

- بالتضبط

« هذا لن يصنع فارقا كبيرا » ..

انطقت العبارة بالقشتالية ، على مسافة مترين فحسب منهم ، فالتفت جسداهما ، وهب كلاهما من مجلسه ، واستلَّ الأول سيفه .. أو كاد ..

فما ان التفت اصبعه على مقبض السيف ، حتى فقرت قدم (فارس) تركل انفه ككتيبة ، قبل ان يستدير هذا الأخير . وينقض على القشتالي الثاني كالصاعقة .

ثم يكن اسنوب القتال اليدوى هذا مأثوقا ، فى تلك
الجوش ..

أو ذلك الزمن ..

ولكن (مهاب) كان يؤمن بضرورته وحتميته ،
بعدما تعلمه . على يد فارس شرقى أصفر الوجه .
فى شرخ شبابه ..

ولقد لقته إياه كما تعلمه ..

بمنتهى الصبر ..

والبراعة ..

ومن المؤكد ان هذا كان الوقت المناسب تمام
لا استخدامه .

فقد كان (فارس) يرغب فى انتهاء القتال فى
سرعة .

وبأقر ضجة ممكنة

ودون أن تلتقى السيوف ..

أو يصدر عنها أدنى صليل .

لذا . فقد لكم القشتالى التالى فى اتفه وفكه .
لكمتين متتاليتين سريعتين . تفجرت فى وجه الرجز
ككيسين من البرود الصامت . قبل ان يرفع قدمه .

يُضرب الاول فى معدته . ضربة جعلته ينثنى على
نفسه . وهو يطلق شهقة مكتومة . أخرستها
قبضة (فارس) بلكمة حاسمة ..

ونم يستغرق ذلك القتال كله سوى برهة واحدة .

وبعض الشهقات والضربات المكتومة

ثم سقط القشتاليان ..

وساد صمت رهيب ..

صمت تجمد (فارس) خلاله تمام ، وكأنما تحول
فى لحظة واحدة . الى تمثال من الجص . وهو يرهف
سمعه ويسجد بصره ، لنتيقر من ان احدا من
القشتاليين الناممين لم يشعر بما حدث

وكن من الواضح انهما غرقان فى نوم بلا قرار ،
فقد كانت انفسهما هدية منتظمة . على نحو يندر أن
يتمتع به طفل رضيع ..

وفى سرعة وخفة ، جرد (فارس) القشتاليين
الذين هزمهم من اسنحتهم . ثم قيدهما فى احكام .
فان ان يدور حول جذع الشجرة فى حذر ، ههنا .

.. (فهد) .. هل تسمعنى ؟!

كان الزنجى العملاق قد التقط أصوات القتال ،

فتتنقص في مكانه ، وسحذ كل حواسه ، لمعرفة
ما يحدث حنقه . لذا فلم يكذب بسمع صوت (فارس) ،
حتى همس :

- سيدي .

هتف (فارس) بصوت حافت ، وهو يزحف نحوه
في سعادة :

- حمد الله على سلامتكم يا صديقي لقد عانيت
هؤلاء الاوغاد بأسوأ ما يكون ، ولكنهم لن يظفروا بـ
ثم اسفل خنجره ، مستطرذا :

- والان تمسك يا صديقي ، فحل هذه الاعلال
المعدنية ليس بالأمر السهل .

قال (فهد) في خفوت حازم :
- لا تفعل .

بدت الدهشة على وجه (فارس) ، وهو يتراجع ،
قائلا :

- لا أفعل ؟! ماذا تعني ؟!

كان يعلم ان (فهد) قليل الكلام الى حد الصمت ،
وأنه إذا ما تحدث ، فهو ينطق أقل الكلمات الممكنة ،
للتعبير عما يريد ..

ونكن في هذه المرة ، كن (فهد) مقتضب بشدة ،
وهو يرفع عينيه الى ما خلف (فارس) ، قائلا .
- الخامس .

ومع اخر حروف كنماته ، كان (هينموت) يجذب
وتر قوسه إلى أقصاه ، وهو يغمغم :
- سقطت أيها الفارس الأبيض ..

ثم أفلت الوتر ..

وانطلق السهم ..

نحو (فارس) ، مباشرة .

★ ★ ★

٥- لمحة أندلسية .

انقص القشتاليون التماثية كنوحوش المفترسة ،
وارتفعت سيوفهم الضخمة القوية في سراسه ،
نتهوى على رأس الشيخ الاعزل ، و
وفجدة ، انطلقت صيحة فرسان (عرناطة) الثلاثة
وانقضوا كالعاصفة ..
لا أحد يدري كيف شعروا ..
وسمعوا ..
وأبركوا ..
ولكن المهم أنهم جاءوا ..
في الوقت المناسب ،
تماما ..
واندفعت سيوف ثلاثهم تذاود عن الشيخ
بمتهى القوة ..

وفي تناسق مذهس ، وثب فارسان منهم ، يتلقيان
سيوف القشتاليين على سيفيهم ، في نفس اللحظة



ومع احر حروب كلماته ، كان (هيلموت) يحدث وتر فومه
إلى أقصاه ..

التي جذب فيها الفارس التلت الشيخ بعيدا . وهو
يهتف به :

- احم نفسك يا سيدي .. ابتعد عن هنا .

ثم وثب ينضم إلى زميليه ..

ثم يكن القتال متكيفا في مواقع . بين ثمانية من
القشتاليين ، وثلاثة من الادلبيين ، خاصة وقد ارسل
كل طرف أفضل من لديه .

وما لديه .

وردت الغدة صلي السيف ، والادلبيون الثلاثة
يقاتلون كالاسود ، في حين يتف القشتاليون الثمانية
حولهم ، لمحاصرتهم ، والنيل منهم .

ومن موقعه ، رأى الشيخ القشتاليين يضرسون
ذراع أحد الادلبيين ، في حين يسقط ادلسي آخر
احدهم مضرجا في دمه ، ورأى السبعة المتبقين وقد
احاطوا بالادلبيين تسما ، وانقضوا عليهم من كل
صوب ، وفرسان (غرناطة) يدافعون عن انفسهم
بقتال عنيف يائس ، فهتف :

- ربه ! ساعدكم ساعد هؤلاء الشجعان

قائما ، واحتطف قطعة من الحطب المشتعل ،
واتدفع نحو دائرة القتال ، وهو يصرخ

- أيها الجبناء .

استدار احد القشتاليين يواجهه بسيفه . هاتف في
سخرية :

- بقطعة حطب " نقد جننت حق أيها الشيخ

التي الشيخ قطعة الحطب المشتعلة ، صاحبا مرة
أخرى :

- أيها الجبناء .

ولكن القشتالي أطاح به بسيفه بعيدا ، واتدفع
نحوه ، صارخا :

- مت أيها الشيخ المافون . مت

وبلغ تلزم الموقف ثروته ..

الشيخ يواجه سيفاً قويا ، قاتلا .

وفرسان (الادلبيون) الثلاثة ، وبينهم فارس مصاب ،
يواجهون ستة من القشتاليين الشرسين ، الذين تم
انتقاؤهم بمنتهى الدقة ..

و

« اجمعوا أيها الفرسان » ..

انطلقت الصيحة بصوت جهوري ، حاملة صوتا

مانوفا . وبرزت معها كوكبة من فرسان القصر ،
على رأسهم (ابن الأحمر) نفسه . وهو يستطرد
- قاتلوا من أجل (غرناطة) .

تراجع القشتاليون في زعر ، وهتف الشيخ في
لهفة :

- مولاي (ابن الأحمر) حمدا لله حمدا لله .
وبسرعة البرق ، انقض فرسان (غرناطة) على
القشتاليين ، وأحاطوا بهم . على نحو قلب كفة
المعركة في لحظة واحدة ، وأجر فرسان (قرطبة)
على انقضاء سيوفهم ، والامير يقول في حزم .
- كانت شكوكي اذن على حق . لقد جاءوا من
أجلك .

ردّد الشيخ في دهشة :

- شكوك يا مولاي ؟!

هبط الأمير (ابن الأحمر) عن متن جواده ،
وأشار إلى فرساته بالقبض على القشتاليين ، وهو
يقول للشيخ :

- نعم شكوكي ايها الوزير لقد رصد
جواسيس عور هؤلاء القشتاليين لحدودنا ، وتبعوهم

لمسافة طويلة في ارضنا ، قبل ان يفقدوا أثرهم
وعندما علمت بالامر . وبما حدث في (شنتفي) ،
أدركت أن القشتاليين يستهدفونكم .

قال الشيخ في حيرة حنرة :

- معذرة يا مولاي (ابن الأحمر) ، ولكن ما لديك
من معلومات لا يكفي للتوصل الى استنتاج كهذا .

ابتسم الأمير في خبث ، وهو يقول :

- تقصد أن ما أخبرتك به لا يكفي أيها الوزير

قال الشيخ ، في حذر أكثر :

- هات اذن ما لم تخبرني به يا مولاي

نوح الأمير بكفه ، قائلاً في حزم :

- بالتأكيد .

ثم اتفت إلى رجاله ، قائلاً في صرامة .

- قيدوا هؤلاء القشتاليين ، واحملوهم إلى القصر

لاستجوابهم ، وليبق ثلاثة منكم لحراستنا . هيا .

تابع الشيخ ببصره ما يحدث ، قبل أن يسأل الأمير :

- ماذا يحدث بالضبط يا مولاي ؟!

رمقه الأمير بنظرة صارمة صامّة ، قبل أن يجيب

في حزم :

- الكثير أيها الشيخ .. الكثير جدًا .

قال الشيخ في توتر :

- المفترض ان يحمل (فهد) اخبارا مهمة من
(قرطبة) .

قال الأمير في حزم :

- من المؤكد أنها مهمة للغاية . والا ما سعوا
خلفه هكذا .

ردّد الشيخ :

- رباه ! هل سعوا خلفه !؟

هزّ الأمير رأسه ، مجيباً :

- الاخبار التي بنفنتي من (شنتفي) ليست سارة

على الإطلاق ايها الشيخ ، ولكنني مصر على
الا ينتصر القشتاليون هذه المرة ابدا .

واتعقد حاجباه في شدة ، وهو يكرّر :

- أبداً .

جاء دور الشيخ . ليتطلع إليه طويلا في صمت

حائر متوتر ، قبل أن يقول :

- مولاي . انني لم لوك قط بهذا الانفعال .. حتى عندما

كن القشتاليون عند حدودنا ! ماذا هناك بالضبط !؟

لرداد اتعقد حاجبي الأمير ، وهو يتطلع إليه في

صمت متوتر ، ثم لم يلبث ان اشار بيده ، قائلا :

- عندما يعود قارسك ، ابغّه أن يأتي مع قائد

الفرسان إلى قصرى على الفور . أخبره أن الامر

مهم وعاجل .. وخطر للغاية !

ردّد الشيخ مبهوتا :

- خطر للغاية يا مولاي ؟

أوما الأمير برأسه ايجابا ، وهو يمتطي صهوة

جواده ، قائلا :

- خطر جدًا أيها الوزير .

قائلا ، وجذب عنان جواده ، ولكزه بركبتيه ،

وانطلق عائدا إلى قصره ، يتبعه فارس واحد من

فرسانه ، في حين بقي الفارمان الاخران إلى جوار

الشيخ ، الذي اتسعت عيناه عن اخرهما ، وهو

يتساءل - أي امر هذا الذي يصفه الأمير بأنه عاجل

وخطر للغاية !؟

أي امر !؟

١١٢

١١٢

من المؤكد ان الالتماتى (هيلموت) فارس لا يتق
له غبار ..

صحيح ان سمعه لم تكن له الباع الطونى ، فى
عندم القروسية ، ولكنه استضع ان ينهر منها حتى
ارتوى ..

وعندما صوب (هيلموت) سهمه ، من مسافة
كده ، كان يستهدف موضع القلب عند (فارس)
وعندما اطلقه ، لم يكن لديه البس شئ ، فى انه
سيصيب هدفه ..

وتكن (فهد) راي السهم يتق الهواء ، متحب
نحو (فارس) ..

وبكل قوته ، صرخ :

- اطلق صرخة مبالغه ، انتفض لها جسد
(فارس) ، وهتف :

- رياه ' ما الذى

وقبل ان يكتمل هدفه ، اصابه السهم
واخترق جسده ..

ولكن ليس فى موضع القلب ..
لحسن الحظ والطالع ..

نقد اخترق سهم كنف (فارس) ، ودفعه معه الى
الامم . لينعرس فى جذع الشجرة . الذى ارتطم به
بظننا فى عنف ..

وصرخ (فهد) مرة أخرى ..

اطلق صرخة . حنت كى عصب واثم ومرارة
الذنب

وانقضت عضلات راعيه عن اخرهم ، وهو
يجذب اغلاله المعدية ، فى نفس اللحظة التى هب
فيها الفئسانين النمس من رقدهما ، واستلا
سيفيهما فى توتر مذعور ..

ام (هيلموت) ، فقد اطلق سهمه ، ووتب من
اعلى الشجرة . لى متن جواده . وهو يطق صيحة
قنينة اخرى . قبل ان يحذب عنن جواده ، ويطلق
به نحو الشجرة ، لى قيدوا اليها (فهد) ، والتصق
بها (فارس) ..

ومنتهى التمراسة ، انقص الفئسان على
(فارس) . الذى انصفه سهم الجرماتى بجذع
الشجرة ، وأعجزه عن الحركة ..

ومرة اخرى ، صرخ (فهد) . فى غضب عجز

مرير . لانه لا يستطيع انقاذ سيده ومولاد ، وابن
ربيب نعمته الراحز ، وامير (قرطبة) الاسطوري
اما (فارس) . فقد اطلق صرخة اخرى ، وهو
يجذب جسده بعيدا عن جذع الشجرة ، في محاولة
لاسترااع السهم منه ، بعد ان عجزت يداه عن بنوغه
ولكن القشتاليين لم يمهلوه ..

لقد هوبا بسيفيهما ، بكر عنفهما واستهما
وجذب (فارس) نفسه بقوة اكثر ، وهو يثب
بحدى قدميه ، ليركل سيف احد القشتاليين ، ثم دارت
في محاولة لضرب سيف الثاني ..

ولكن السيف انحرف فحسب ، واصاب فخذ اصابة
عفيفة ، تفجرت معها الدماء في غرارة
وتراجع القشتالي ، ليهوى بسيفه ثانية ، فصرخ
(فارس) ، وهو يدفع جسده الى اعلى ، ثم بخفضه
دفعه واحدة ..

ومع تلك الحركة المعقدة ، تحطم السهم ، وترك
مقدمته المفروسة في جذع الشجرة ، في حين ضر
ما تبقى منه بارزا من كتف (فارس) من الخلف
وفي نفس اللحظة ، هوى القشتالي بسيفه

ووثب (فارس) بعيدا ، وهو يستر سيفه ،
ويضرب به في قوة ، دفاعا عن حياته .
وتفجرت الدماء من صدر القشتالي ..
وتدفقت من بين شفتيه ..
وجحظت عيناه عن آخرهما ..

ثم هوى جثة هامدة . عند قدمي (فارس) ، في
نفس اللحظة التي وصل فيها الجرماني ، واطلق
صيحة قاتية ، وهو ينقض بجواده على (فارس) ،
ويركنه بكر قوته ، في كتفه المصابة ، وهو يهوى
في ذات الوقت ، بصربة عفيفة من سيفه ، على
سيف بطلنا ، ويطيح به بعيدا ..

وقبل ان يدفع (فارس) لاستعادة سيفه ، وثب
(هينموت) امامه حاملا سلسلة معدنية ، تنتهي بكرة
من الحديد ، وهو يقول في سخرية :
- ام رنت تصر على مواصلة القتال ايها
الاندلسي !!

ومع نهاية قوته ، رفع سلاحه الجديد ، واداره في
الهواء . ثم هوى به على كتف (فارس) المصابة
وعلى انزعج من الالام الراهبة ، وعنف الضربة ،

التي انفت به مترين كمينين ، ثم تنطق من حلق
(فارس) صرخة واحدة ..

نقد عص شفتيه ليكنم الامة ، وهو يهض
مسرعا ، والسهم مازال يبرز من كتفه ..

وفي استهتر ساخر متشف ، اتحه (هينموت)
نحوه ، قائلا :

- عيبكم ايها الاندسيون انكم لا تعترفون قط
بالهزيمة ، وتصرون على مواصلة القتال ، مهما
تعقدت الامور اني لا استطيع فهمكم ابدا ،

ثم رفع سلاحه ، مضيفا في شراسة :
- الا كموتى .

هوت الكرة المعدنية ، ونكر (فارس) مال جائب
بمنتهى التحفة ، على الرغم من اصابته ، ثم اندفع
نحو الالماني ، صائحا :

- وماذا عنا كاحياء ؟!

اتسعت عي الالماني في دهشة والهم ، عندما ارتطم
راس (فارس) بطنه ، ودفعه امامه مترين كمينين ،
قبل ان يسقطا معا ..

ويكن غضبه ، هتف الالماني ، وهو يرفع سلاحه .

- ايها العربي الـ

قاطعه (فارس) ، وهو يمسك معصمه ، وينويه
في قوة ، في نفس اللحظة التي يهوى فيها على فكه
بلكمة كالصاعقة ، هاتفا :

- دعني اريك ما نفعله .

انفت الالماني سلاحه مرغم ، في حين تراجع
(فارس) ، ودار حول نفسه ، يركضه في صدره ،
مستطرذا :

- مع الأوغاد أمثالك .

كنت الركبة من القوة ، حتى انها انفت (هينموت)
مترين احريين إلى الخلف ، ليسقط على ظهره في
عنف ، ثم يهب وقفا على قدميه ، ويستقر سيفه في
غضب ، هاتفا :

- نست ادري اين تعمت هذا ايها العربي

تحرث (فارس) في سرعة ، محدولا التقط سيفه ،
وهو يقول في صرامة حازمة :

- وربما لن تدري أبدا ايها الجرمانى .

راد (هينموت) يندفع نحو السيف ، فانطق نحوه ،
وهو ينوح بسيفه ، صائحا في غضب ثائر :

- لن تنجح أبداً أيها العربي .

وعلى الرغم من الأمل ، والسهم الذي ما زال يبرز
من كتفه ، وثب (فارس) ..
وثب وتنه مدته . ليختطف سيفه المنقى
وسط العشب ، صائحا :

- لم تقل : بإذن الله أيها الجرعاتي ..

وبسرعة واحدة مبهرتين . التقط سيفه من
الأرض ، وقفز واقفا على قدميه ، و
وفجأة ، انطلقت من خلفه صرخة (فهد)
صرخة مفعمة بالعصب والحدة والثورة
صرخة فارس عاجز مقيد ..

ومع الصرخة . وعلى نحو غريزي محض ، انفتحت
(فارس) ..

وقبل حتى أن تكتمل التفاتته ، كان آخر التقسمتين
يهوى على راسه بهراوة ثقيلة سمينة
ولوح رأس (فارس) في عنف ..
واقسعت الضربة من مكته اقلاعا
ولفقت لرضا في عنف شديد ..

وتفجرت من راسه اندماء السخنة



وبسرعة واحدة مبهرتين ، التقط سيفه من الأرض

وعندما حول النهوص ، وت اليه (هيلموت) ،
وركله في وجهه بكل قوته ، صائحاً :
- استسلم أيها العربي .. استسلم .

سقط رأس (فارس) مرة ثانية في عنف ،
وانقض عليه القشتالي بهراوته ، وهو يطلق صرخة
شرسة ، امتزجت بصرخة (فهد) الهادرة ، وهو
يتساهد مولاه يسقط أمام عينيه ، والمارسين ،
الجرماني والقشتالي ، ينقضان عليه بلا رحمة
وبضربة قوية ، اطاح (هيلموت) بسيف (فارس) ،
في نفس اللحظة التي ضرب فيها القشتالي ذلك
السهم ، المرر من كنفه ، شدفعه في لحمه أكثر
وأكثر ..

وتفجرت الدماء مرة أخرى ..

وعض (فارس) شففيه ، كاتماً صرخة ، انطلقت
من حلق (فهد) ، لدى انقضت كراصلاته في
عنف ، مع فرط غضبه وثورته ..

وبنهجة قاسية صارمة ، هب الجرماني

- اخرس ايها المزجي احرس ولا قطعت نسب
بلا رحمة .

انطق (فهد) صرخة غضب عاجزة أخرى ، غير
مبذل بتهديد (هيلموت) ، فصاح القشتالي ، وهو
يرفع هراوته بكل قوته :

- اتسى الصمت تساهد رفيقت ينقى مصرعه
أمامك إذن .

فهر (هيلموت) إلى الامام بفتة ، وامسك معصم
القشتالي ، وهو يصرح في وجهه ، بكل عصب وحدة
الكون :

- ماذا ستفعل أيها القمص ؟!

صاح القشتالي في عصبية :

- سافن ذلك الفرس الابيض ، الذي اداقنا الهوان
كثيراً .

صرخ (هيلموت) ، وهو يدفعه بعيداً في غضب

- ومن أمرك بهذا ؟!

ثم انعقد حجاب في سدة ، وهو ينوح بسيفه ،
مستطرداً :

- انه لى

انطق (فهد) صرخة أخرى عيفة ، وهو يقاوم
قيوده في استماتة ، فرمقه (هيلموت) بنظرة
غاضبة صارمة ، وقال :

- أنت لست عيب ايها الفرنجى . وهذا يعنى انت
عيب للغاية ..

ورفع سيفه ، مضيقاً فى شراسة :

- وسيدفع مولاك ثمن عنادك هذا ..

وامام ذلك المشهد . اطلق (فهد) صرخة اخرى

صرخة رندتها سهول (الأندلس) .

كئيباً .

رفع المت (فرناندو) وشاحه الحريري عن راسه .

فى خيمة قائد جيوشه . ونوح بيده . قديلاً

- اسرع بكس من الشراب يا رجل . التمس من

تحت اقف (ايزابيلا) يصيبى بانضم

اسرع القائد يداؤه الكس . وهو يقول فى حيرة

- ولماذا التسلل يا مولاي ؟!

ثم يكد يضيقه . حتى ارتك الحظ الذى ارتكبه .

فاستترك فى دعر :

- معذرة يا مولاي . وعسى انصور ان هزيمة

الأندلسيين هدف مستتر . نمولان (فرناندو)

ومولاتى (ايزابيلا) . وليس من ال

قاطعه (فرناندو) فى سخرية :

- وليس من المنطقى ان يخفى احدهم ما يفعله

عن الآخر .. أليس كذلك ؟!

احتقن وجه الرجل ، وهو بغمغم :

- عفوك يا مولاي ، إبنى

قطعه (فرناندو) بإشارة أخرى من يده . قبل ان

ينفى كأسه فى جوفه . ويقول فى سخرية

- من الواضح أنك لا تدري شيئا عن حياة القصور

يا هذا .

وصمت لحظة . انقبت خلالها سحنته . واطلت

فيها من عينيه نظرة مقت مخيفة . ثم تتلاش تمام .

وهو يتابع فى قسوة :

- فت ومولاتك (ايزابيلا) تنفق فى الهدف .

ونختلف فى الأسلوب .

ثم التفت إليه ، مضيقاً فى صرامة :

- هل يمكنك فهم هذا ؟!

أوماً الرجل براسه ، مقمغماً :

- بالتأكيد يا مولاي .. بالتأكيد .

ألقي إليه (فرناندو) كأسه ، هاتفاً :

- عظيم ولا رنى لك الخرائط هب
هتف القائد فى حماس :

- أمر مولاي .

ثم اتجه الى احد اركان خيمته ، وراح التراب عن
ارضيته ، ليكتشف صندوق من المعدن تحته ، راح
يريح عنه المزيد والمزيد من التربة ، حتى امكنه
حمله الى مضدة كبيرة ، ثم انتفت الى المنك ، قسلا .

- مفتاحك يا مولاي .

نونه المنك مفتاح ، دسه القصد فى احد رتاجين
كيس فى الصندوق ، ثم دس مفتاحه هو فى الرتاج
الآخر ، قبل أن يدير المفتاحين معا .

وفى لهفة ، رفع المنك غطاء الصندوق ، ثم التفت
واحدة من الخرائط المنهوفة داخله ، وفردف على
مادة اخرى ، وراح يقرنها بضع نحضت فسر ان
يقول فى اهتمام :

- عظيم كنه خرائط سنيمة اليس كذلك ؟

اجابه قائده فى احترام :

- كل سر منها احسره حواسيمنت يا مولاي ، حتى
يملك القول انها اكثر الخرائط دقة ، فى عصره هذا

وما المنك براسه مستحسب ، وهو يقول
- عظيم يا قائد الجيوش .. عظيم .

والتفت كاسه الفرجة ، ملوح بها ، فأسرع القصد
يعنوه ، فى حين برقت عين المنك ، وهو يقول
- فى هذه الحنة ، يمكنى ان اجزم باتنا سنلقن
هؤلاء العرب اقصى درس ، فى حياتهم كلها
وتراقصت على سففيه ابتسامة محيفة ، وهو
يصيف

- وآخر درس .

قالها ، ورفع كأسه ، هاتفا :

- نخب (غرناطة) القشتالية .

وجرع كسه دفعة واحدة ، ثم راح يراجع مع قائد
جيوشه تفاصيل الحطة السرية الجديدة
خطة الترحف نحو (غرناطة) باستنوب جديد
وعنيف ..
تعدية

* * *

« أبى .. هل أتى ؟ »

التفت الاميرة (جميلة) السؤال على والده .

وانفاسها تغلو وتهبط في افعال ، فالتفت اليها الامير
(ابن الأحمر) ، وقال :

- ليس بعد يا بنيتي .. ليس بعد .

اتسعت عيناها في شيء من الارتياح ، وهي
تهتف ..

- رباه ! هل

قاطعها في حزم :

- لا تسبقى الاحداث انه لم يعد من مهمته
بعد .. هذا كل ما هناك .

نصعد الحزن الى ملامحها ، وهي تتقى جسدها
على اقرب مقعد اليها ، قسنة في اسى شديد ، ولهجة
تقطر مرارة :

- ولكن الوقت يمضى في سرعة :

- وافقها الامير بايماءة من راسه ، وهو يقول في
توتر :

- هذا صحيح والنقشانيون يتحركون بنشاط غير
عادي ، ويستعدون لصرب ضربتهم القصمة .

اسسكت (جميلة) يد والدها ، قسنة بصوت
مرتجف :

- لا ينبغي ان تسمح لهم يا ابي . لا ينبغي ان
تفعل .

زفر الامير في مرارة ، وهو يقول :

- انسى أبذل قصارى جهدي يا بنيتي .

ثم اتجه الى شرفة قصره ، ورفع عينيه الى
القمر ، الذي بدا رحلته نحو النصف الثاني من
السماء ، قائلاً :

- المشكلة ان الامر ، حتى هذه اللحظة ، ما زال
مجرد سر ، لا يعرفه سوانا ، والخطر ، كل الخطر ،
ان يودى الوقت الى إفشاء السر ، مما سيسبب حنة
من الفرع لا مثيل لها ، بين عمدة الناس
لرتجفت شفتاها ، وهي تتمتم :

- وأى فرع ؟!

زفر الامير مرة أخرى ، قبل ان يقول

- صدقت يا بنيتي .. وأى فرع ؟!

وصمت بضع لحظات ، متطلعا الى القمر . ثم لم
يلبث ان تابع في توتر بالغ :

- أنا نفسي لم أصدق ما أخبروني به ، لولا أن
رايت عينة مما سيحدث بنفسى ، ومنذ تلك اللحظة ،

وان اشعر بأسر يجتم على صدرى وانفسى . حتى
ليكاد يزهاها .

هفت الأميرة (جميلة) فى هنع :

- بعدا للشر عنك يا أبى .

تنهد ، قائلاً فى مرارة :

- لئلا يبنى الشر صار قريباً قريباً

هذا

وعاد يرفع عينيه الى السماء . مكمل

- والامل الوحيد . بعد الله (سبحانه وتعالى) .

هو ان يعزذ (فرس) وان يتولى المهمة بنفسه

حقق قلبها مرة اخرى فى عصف . عدم اتى على

ذكر (فرس) ، واملأ عقلها كنه بصورة هذا الاخير .

وانطق عقلها بهف فى اعماقها

- نعم .. الامر فى ان يتولى (فرس) المهمة

بنفسه

هذا لو عاد من مهمته الحالية ..

على قيد الحياة ..

* * *

لم يكن من الممكن ان يحتمل (هناد) كل هذا

لم يكن من الممكن ان يرى (فرس) امامه .
تحت رحمة خصم جبار لا يرحم ..

لذا . فقد تفحرت براكين لذيب فى عروقه . انى
انتفخت

وانتفخت ..

وانتفخت ..

وانقبضت عضلاته على نحو لم يحدث من قس

قط ..

ومع صرخته القوية العصية . انقبضت عضلاته
اكثر

واكثر

واكثر ..

وفى اللحظة التى ارتفع فيها سيف الجرماتى .
فوق راس (فرس) انضقت من حلق (هناد)
صرخة رهيبية ..

وانقبضت عضلاته الى حده الأقصى . و

وتحطمت أغلاله بقية ..

وفى مشهد لا متبر نه . انقص (هناد) على
الامتى . كمر تس جريح . وهو يطق صرخة

هادرة ، انقص نها جسد (هيموت) ، وهو يتراجع
هاتفا في ذهول :

- مستحيل !

اما القشتاني ، فقد استز سيفه ، وقفز يواجه
(فهد) ، وهو يصرب بكل قوته ، صاحبا في
غطرسة صارمة :

- توقف أيها الزنجي الحقيير ..

اصابت ذببة سيفه صدر (فهد) ، وصعدت فيه
حرق حادا طويلا ، جعل هذا الاحير يطق صيحة
قتلية عذبة ، ارتجت نها استجار المنطقة ، قل ان
ينقص على القشتاني ، ويمسك يده ، تم يديرها في
عنف ، جعل القشتاني يصرخ في ألم مذعور ، صرخة
امتدت على نحو مخيف ، و (فهد) يحمته إلى اعلى
بذراعيه ، ثم يقبض ليدق عنقه بصوت مخيف
وامتدار يواجه الجرعاتي ، الذي لوح بسيفه ،
هاتفا :

- نسيت ادرى كيف فعتها ايها الزنجي ، ولكن
(هيموت) ليس بالخصم السهل .

انحنى (فهد) ينقط سيف القشتاني ، ونظرة

غضب صارحة تضر من عينيه ، فرفع (هيموت)
سيفه ، مستطرذا في صرامة :
- كما ستري بنفسك .

ومع احر حروف كمنته ، اطق (فهد) صرخة
رهيبة ..
وانقص ..

وبصير نم تشهد سهول (غرناطة) قط ، انقضى
السيف ، وراح الفارسان يتقارعن بعنف شديد ، وكان
منهما يكرّ على صاحبه ويقر .
ولم تمض دقيقة واحدة ، حتى كان الجرعاتي قد
أدرك جيذا أن خصمه لا يستهان به ..
بر هو اعنف واقوى خصم واجهه في حياته
لذا ، فقد راح يتراجع ..

ويتراجع ..

ويتراجع ..

ومع تراجع ، انقص (فهد) أكثر ..

واكثر ..

واكثر ..

حتى بلغ تلك الشجرة ، التي كان يحتفي عندها
الأماني ..

وما ان لامس (هينموت) حذع الشجرة . حتى
هتف في ظفر مباغت :

- هذا يكفي أيها الزنجي .

وسوتبة عحيبة . عبر منير كمنير . ثم حذب حبلا
يتدلى من الشجرة ..

ومع حديثه . هوت نسكة معدنية اخرى من
الشجرة ..

فوق رأس (فهد) مباشرة ..

ونكز عصبه وتورنه . طلق اترجي صرحة قوية

وراح يصرب النسكة بسيفه في عنف

ولكن الحرمتى انقص عليه بكر عفه وسراسته .

صائحاً :

- خسرت أيها الزنجي .. خسرت .

وهوى سيفه على (فهد) مرة ..

وثانية ..

وثالثة .

وتفجرت الدماء من كتف (فهد) .

وصبره ..

وفخذه ..

وفي سرعة مذهشة . حذب (هينموت) اطراف
النسكة . وحذت بحبس قوى . اذاره حول حذع

الشجرة . واحكم ربطه في قوة . وهو يقور ساخرا

- هيب انزف كز قطرة من دمك القدر ايها

ترجي . حتى تلفظ انفسك الاحيرة

ثم قهقه ضاحك في تشف سرس . مضيفا

- هذا افضل من قتلك كالنعاج .

ومن موقعه . راي (فرس) (فهد) يقاثر في

استماتة . و (هينموت) يقهقه ساخرا . على قيد منر

واحد منه . فاستنفر قواده . وراح يرحف متجه نحو

سيفه . وهو ينهت في تهات . متمتم

- رياه ' لا تسمح به بهذا من اجل من

اجل ..

سفر في شدة . وسعر بسلام مبرحة في كتفه

ورأسه . قبل أن يتابع :

- من اجل (غرناطة) ..

نمحه (هينموت) من بعيد . فهر رأسه متمتم في

شراء من الحنق :

- ألا يستسلم هذا العربي قط ؟!

زمر (فهد) فى غضب ، وراح يقاتل بعنف أكثر ،
للتخلص من الشبكة ، فهز (هيلموت) رأسه ، قائلاً :
- كلكم مكابرون .

والتقط نفساً عميقاً ، قبل أن يتابع :

- لذا ، فسيُعدنى أن أقتلكم ، واحداً بعد الآخر .
وأدار عينيه فى مقت رهيب إلى (فارس) - الذى
بلغ سيفه بصعوبة - وهو يضيف فى شراسة ..
- وسأبدأ بفارسكم الأبيض .

زمر (فهد) فى عنف أكثر ..

ولكن (هيلموت) لم يبال ..

لقد حمل سيفه ، واتجه نحو (فارس) فى هدوء
غاضب عجيب ..

أما (فارس) نفسه ، فقد أمسك سيفه ، وبذل
جهداً خرافياً ، ليقف على قدميه ، فى مواجهة
الجرماتى ، الذى واصل التقدم نحوه ، قائلاً فى مقت :
- تباً لكم أيها العرب .. وتباً لعنادكم الضعيف .

تماسك (فارس) ، بكل ما يملك من قوة ، وهو
يمسك سيفه ، و (هيلموت) يتقدم نحوه أكثر ..

وأكثر ..

وأكثر ..

حتى صار هناك متران فقط بفصلان بينهما ..
ولفترة ما ، ظل كل منهما يتطلع إلى الآخر فى
صمت ، قبل أن يمسك (فارس) مقبض سيفه بكتفا
يديه ، وينعقد حاجباه فى صرامة وإصرار ، جعلاً
(هيلموت) يقول فى حدة :

- إذن فأنت ترغب فى القتال ..

ثم رفع سيفه ، مستطرداً :

- فليكن أيها العربى .. اتل صلاتك الأخيرة .

قالها ، ورفع سيفه ، وهو يطلق صرخة رهيبية ..

وانقض ..

ومع انقضاضته ، استرجع (فارس) كل ما تعلمه ،

فى حياته كلها ..

« أفضل لحظة لمواجهة خصمك ، هى اللحظة التى

يهزمه فيها الغضب » ..

« المهم أن تقوم بالفعل المناسب .. وفى اللحظة

المناسبة .. »

« لا تجعل قوة خصمك ترهبك .. المهم ليس

القوة ، وإنما حسن التصرف .. »

« حركة واحدة صائبة ، تهزم أقوى الأقوياء .. »

« لا يوجد شخص أعزل ، مادام عقله في رأسه » ..

كل هذه العبارات قفزت إلى رأس (فارس) ، في
ثانية واحدة ..

بل في جزء منها ..

كل هذا ، و (هيلموت) ينقض ..

بكل غضبه ، وعنفه ، واندفاعه ..

وفي اللحظة المناسبة تمامًا ، وبينما كان السيف
يهوى على رأسه ، انزلق (فارس) بكل ما تبقى في
جسده من قوة ..

ومع انزلاقه ، ارتفع نصل سيفه إلى أعلى ..

وضرب الجرماني الهواء بسيفه ..

واختل تولونه ..

وسقط ..

واتسعت عيناه في ذعر ذاهل مستنكر ، وهو
يصرخ :

.. لا .. لا يمكن أن ...

ثم بتر عبارته بشهقة عنيفة ، عندما غاص سيف
(فارس) في بطنه ، ومزق أحشائه بلا هوادة ،
ليبرز من ظهره ، مع بركان من الدم ..

واتسعت عينتا الجرمانى أكثر وأكثر ، وتدفق الدم
من بين شفتيه ، وهو يغمغم :

.. فعلتها أيها العربى ..

نطقها ، ثم دفع قبضته في الأرض ، وجلس على
ركبتيه ، والسيف ما زال يخترق جسده ، وبدأ وكان
الدماء قد تصاعدت إلى عينيهِ ، وهو يضيف :

.. ولكننى لن أذهب وحدى ..

وعلى الرغم من كل ما أصابه ..

ومن السيف الذى اخترق جسده ، من بطنه إلى
ظهره ..

ومن الدماء التى تتدفق منه كالسيل ..

رفع الألمانى سيفه مرة أخرى ، صارخاً :

.. سنذهب معاً ..

كان سيفه يهيم بشح رأس (فارس) ، عندما
التقطت أذنا هذا الأخير صغيراً حاداً رفيعاً ..

ثم انفوس سهم فى جسد الجرمانى ..

بل فى قلبه مباشرة ..

وفي هذه المرة ، جحظت عينتا (هيلموت) عن
آخرهما ..

وهوى جثة هامدة ..

وبحركة أخيرة . أزاح (فارس) رأسه جانباً
وشعر بنصل سيف خصمه يهوى على الأرض . على
قيد إصبع واحد منه ..

وبكل ما تبقى به من قوة . أزاح جثة الأعمى عن
صدره . وهو يقول فى ضعف :
- (فهد) .. أنت بخير ؟!

جاوبته زمجرة (فهد) من بعيد . وهو يواصل
قتاله . للتخلص من تلك الشبكة . فاتعقد حاجبا
(فارس) فى توتر . وأدار بصره إلى حيث انطلق
ذلك السهم ..

ومن وسط الظلام . برز (فارس) على متن جواد
قوى . يتبعه جواد أسود كالثيل ..

ومع تقدم الفارس من دائرة النيران . اتضح
ملامحه أكثر . وأكثر ..

وبمزيج من الدهشة والسعادة والفرح . هتف
(فارس) :

- (مهاب) ؟!

ابتسم قائد الفرسان . وهو يعيد قوسه إلى كتفه .
قائلاً :

- لم يكن من الممكن أن أترككما وحدكما .
ومن بعيد . انطلق صهيل (رفيق) . وهو يعدو
نحو فارس ..

واتسعت الصورة أكثر . لتشمل السهل كله . وقد
تلون الشفق بألوان الشروق ..
شروق شمس جديدة على مملكة (غرناطة) ..
العربية .

(تمت بحمد الله)

فارس الأندلس
من البطولات العربية
في أخرج فترة للعرب في إسبانيا

الطريق إلى قرطبة

- ما سر الرسالة الغامضة ، التي تلقاها (فهد) في (شنتقى) ١٩
- من ذلك الألماني ، الذي قاد خطة اختطاف (فهد) ، وارساله إلى (قرطبة) ١٩
- ترى هل يصل (فهد) إلى عاصمة القشتاليين ، أم ينجح (فارس) في إنقاذه ، في (الطريق إلى قرطبة) ١٩
- اقرأ التفاصيل المثيرة ، وعش عبق التاريخ مع (فارس الأندلس) ...

سر الأمير

الرواية القادمة

المؤلف



د. نبيل فاروق

الناشر
المؤسسة العربية الحديثة

تطبع والنشر والتوزيع
١٤٢١١٥٠ - ٣٨٦٤٤٤ - ٤٩ - ٤٤٤٤
فلسطين - ٢٠٢٠



التمن في مصر ٢٠٠
وما يعادله بالدولار الأمريكي
في سائر الدول العربية والعالم

